



ॐ श्री वीतरागाय नमः ॐ

# षोडशकारण भावना



रचयिता  
स्व० पं० सदासुखजी कासलीवाल  
जयपुर



प्रकाशक  
वीर पुस्तक भण्डार  
मनिहारों का रास्ता, जयपुर

माद्रपद सं० २०२१ ]

[ मूल्य १)२५

---

मुद्रकः—भी बीर प्रेस, मनिहारों का रास्ता, जयपुर ।

॥ श्री धीतरागाय नमः ॥



स्व० धी पं० सदासुरजी कृत

## षोडश कारण भावना

षोडश कारण भावना ह्म आरम्भ के भावने योग्य है । षोडश कारण भावना का फल तीर्थकरणना है । इगदी करि तीर्थकर प्रकृति का बंध अग्रती सम्पदाष्टह के होय अर देराग्रती भावकह के होय अर प्रमत्तसंयतह के होय है । सर्वोत्कृष्ट पुण्यप्रकृति तीर्थकरि प्रकृति है । इसतें अधिक पुण्यप्रकृति त्रैलोक्य में नाहीं है । उक्तं च गोमट्टसारे कर्मकाण्डे—

पढमुवसामिये सम्मे सेसतिये अविंरदादि चत्तारि ।

तित्ययरबंधपारंभया एरा केवलिदुगंते ॥ ६३ ॥

अर्थ—तीर्थकर प्रकृति के बंध का आरम्भ कर्मभूमि का मनुष्य पुरुषलिंगधारी ही के होय है, अन्य तीन गति में आरम्भ नाहीं होय । अर केवली, तथा श्रुतकेवली के चरणारविंदके समीप ही होय, केवली श्रुतकेवली का

निकट बिना तीर्थंकर प्रकृति का बंध के योग्य भावना की विशुद्धता नहीं होय है । अर तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध प्रथमोपशमसम्यक्त्व में होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा त्रयोपशम तथा चायिक इन चार सम्यक्त्व में कोऊ एक में होय है । इस तीर्थंकर प्रकृतिबंध के कारण षोडशकारण भावना हैं । ये भावना समस्त पाप का क्षय करने वाली, भावनि के मलकूँ विध्वंस करने वाली, श्रवण पठन करते संसार के बंध छेदने वाली निरंतर भावने योग्य हैं ।

अब यहां षोडश भावना की षोडश जयमाला . १६ महान् पुण्य उपार्जन करिये है । तिनही का अर्थकूँ भावनिकी विशुद्धता अर अशुभ भावनिका नाश के अर्थ लिखिए है ।

अथ समुच्चय जयमाला का अर्थ प्रथम ही लिखिये है—हे संसार—समुद्रतै तारने वाला, कूँमतीकूँ निवारण करने वाला, हे तीर्थंकर—स्वलब्धिकूँ धारण करने वाला, हे शिव ! जो निर्वाण कारण, हे षोडशकारण ! मैं तिहारे ताईं नमस्कार करके तेरा स्तवन करूँ हूँ अर मेरी शक्तिकूँ प्रकट करूँ हूँ ।

भावार्थ—षोडशकारण भावना जाकेँ होजाये सो नियमकूँ तीर्थंकर हो जाय, संसार समुद्रकूँ तिरै ही—ऐसा नियम है । बहुरि षोडशकारण भावना जाकेँ होय ताकेँ

कुण्ठति नहीं होय, केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहाचार में  
 षोडशकारण भावना केवली के अथवा श्रुतकेवली के निकट  
 भाय उसी भवमें तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणकल्याण  
 देवनिकरि पाय निर्वाणकृं प्राप्त होय हैं । अर केई पूर्व  
 जन्म में केवली श्रुतकेवली के निकट भावना भाय सौधर्म  
 स्वर्गकृं आदि लेय सर्वार्थसिद्धि पर्यंत अहमिद्र उपजि करि  
 किर तीर्थंकर होय निर्वाण पावैं हैं । कोई पूर्व जन्म में  
 मिथ्यात्व के परिणाम में नरक का आयु बन्ध किया, फिर  
 केवली श्रुतकेवली का शरण पाय सम्यक्त्व ग्रहणकरि  
 षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतें निकसि  
 तीर्थंकर होय निर्वाणकृं प्राप्त होय हैं । पूर्व जन्म में  
 षोडशकारण भावना करि तीर्थंकरप्रकृति बांधे है ताकैं पंच  
 कल्याण की महिमा होय है । अर जो विदेहनिमें गृहस्थपना  
 में तीर्थंकर प्रकृति बांधे सो उसही भव में तप ज्ञान निर्वाण  
 तीन कल्याणनि में इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकृं  
 प्राप्त होय हैं । केई विदेहक्षेत्रनि में मुनि के अत धरयां  
 पावैं केवली के निकट षोडशकारण भावना भाय उसी  
 भव में तीर्थंकर होय ज्ञान, निर्वाण दोय कल्याण की  
 पूजा को प्राप्त होय हैं । तप कल्याणक ताकैं पहले ही  
 भया, तावैं नहीं होय है । जाकैं तीर्थंकर प्रकृति का बंध  
 होय जाय सो भवनत्रिक देवनि में, अन्य मनुष्य तिर्यञ्चनिमें,  
 भोगभूमि में, स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल-चतुष्कादि

पर्यायिनि में नहीं उपजै है, अर तीसरी पृथ्वीतै नीचे नहीं उपजै है । पाही तै षोडशकारण भावना कुगति का निवारण करने वाली है । बहुति षोडशकारण भावना हुआ पाछे तीजे भव निर्वाण होय ही, तातै शिव का कारण है । अर तीर्थङ्करत्व श्रद्धि षोडशकारणतै ही उपजै है तातै हे षोडशकारणभावना ! मैं तुम्हें नमस्कारकरि धारो स्तवन करूं हूं ।

हे मध्यजीवो ! इस दुर्लभ मनुष्य जन्म में पञ्चीस दोषरहित दशनविशुद्धता नाम भावना भावहु । सम्यग्दर्शन के नष्ट करने वाले दोषनिकुं त्यागना सोही सम्यग्दर्शन की उज्ज्वलता है । तीन मूढता, अष्ट मद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ श्रद्धानिकुं मलीन करने वाले पञ्चीस दोष हैं, तिनका दूरहं तै त्याग करो । बहुति चार प्रकार का विनय जैसे भगवान् का परमागम में ब्रह्मा तैसै दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, उपचारविनय, ये चार प्रकार विनय जिन शासन का मूल भगवान् जिनेन्द्र कहा है । जहां चार प्रकार विनय नहीं है तहां जिनेन्द्र-धर्म की प्रवृत्ति ही नहीं । तातै जिनशासन का मूल विनय रूप ही रहना योग्य है । बहुति अतीचाररहित शीलकूं पालहु । शीलकूं मलीन नहीं करना सो उज्ज्वलशील मोक्ष के मार्ग में बड़ा सहाई है । जाके उज्ज्वल शील है ताके इन्द्रिय विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्ष मार्ग में विघ्न नहीं

कर सके हैं । इस दुर्लभ मनुष्य जन्म विषै-क्षण-चण में ज्ञानोपयोग रूप ही रहो, सम्यग्ज्ञान-विना एक-क्षण-हृ-व्यतीत मत करो, अन्य जे संकल्प-विकल्प संसार-में दृष्टोवने वाले हैं तिनका दूरहीतै परित्याग करो । बहुति धर्मानुराग करि संसार-देह भोगनितै विरागता रूप संवेग भावना मनके माहीं चितवन करते रहो । जातै समस्तविषयनि में अनुराग का अभाव होय, धर्म में धर धर्म का फल में अनुराग रूप प्रवर्तन दृढ़ होय । बहुति अंतरंग में आत्मा के घातक लोभादि के चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुवात्रनि के रत्नत्रयगुण में अनुराग करि आहारादिक चार प्रकार का दान में प्रवृत्ति करो । बहुति दाय प्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रह में आसक्तता-छांडि समस्त विषयनि की इच्छा का अभावकरि अतिशयकरि दुर्धर तपकूं शक्ति प्रमाण अंगीकार करो । बहुति चिन्तके विषै रागादिक दोषनिका निराकरण करि परम वीतरागता रूप साधुममाधि धारण करो । बहुति संसार के दुःख आपदा का निराकरण करने वाला वैषाण्य दश प्रकार करहू । बहुति अरहंत के गुणनि में अनुराग-रूप मक्तिकूं धारण करता अरहंत के नामादिक का-ध्यान करि अरहंत मक्तिकूं धारण करो । बहुति पंच प्रकार आचारकूं आप आचरण करावे अर दीक्षा शिक्षा देने में निपुण, धर्म के स्तम्भ, ऐसे आचार्य परमेष्ठी के गुणनि में अनुराग



घरना सो आचार्य भक्ति है । बहुरि ज्ञान में प्रवृत्ति कराने वाले निरन्तर सम्यग्ज्ञान का पठन आप करें अन्य शिष्यनिष्ठा पढ़ावने में उद्यमी, चारि अनुयोग-विद्या के पारंगामी वा अंग-पूर्वादि श्रुत के धारक उपाध्याय परमेष्ठी की बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुत भक्ति नाम भावना है ।

बहुरि जिनशासन का पुष्ट करने वाला घर संशयादिक अंधकार दूर करने के द्वय समान जो भगवान का अनेकान्त रूप आगम ताके पठन में, श्रवण में, प्रवर्तन में चिंतवन में, भक्ति करि प्रवर्तन करना सो प्रवचन भक्ति भावना भावहू । बहुरि अवश्य करने योग्य पट् आवश्यक हैं ते अशुभ कर्म के आस्रव के रोकि महान् निर्जरा करने वाले हैं, अशरणनिष्ठा शरण हैं । ऐसे आवश्यकनिष्ठा एकाग्रचित्तकरि धारहु, इनकी भावना निरन्तर भावहु । बहुरि जिनमार्ग की प्रभावना में नित्य परिवर्तन करो । जिनमार्ग की प्रभावना धन्य पुरुषनिकरि प्रवर्त है । अनेक पुरुषनिकी वीतरागधर्म में प्रवृत्ति घर कुमार्ग का अभाव प्रभावना करके ही होय है । बहुरि धर्म में, धर्मात्मा पुरुषनि में तथा धर्म के आयतन में; परमागम के अनेकान्त रूप वाक्यानि में परमप्रीति करना सो वात्सल्य भावना है । यो वात्सल्य अंग है सो समस्त अंगनि में प्रधान है, दुर्द्धर मोह तथा मार्त का नाश करने वाला है, ऐसे निर्वाण के सुखकी देने वाली ये षोडशकारण भावनानिष्ठा जो भव्य स्थिरचित्तकरि

भाव है चित्त की है, सब, काला में, रचि जाय है, मो  
 ममस्त जीवन्त का कित्तर कोइकस्तो पाय पंचमगति, मो  
 निर्वाण ताही कृत विद्वै ॥ १ ॥ मो पोरशास्त्रण ही समुदाय  
 रूप भावना मन्दाद को ॥

**दुर्गादेवता की भावना**

अब दुर्गादेवता की भावना बर्णन  
 करिये है-हे मन्दाद ॥ मो, वे, मनुष्य, उन्म, पाय  
 याह, मुदल कित्त कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 करह । यो मन्दाद कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 विना श्रावकवन्द कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 सम्यग्दर्शन विना इत कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 तप है सो इत है ॥ मन्दाद कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 नन्त, काळ कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 धमण्ड, मन्दाद कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 अर अनन्त, अन्त कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता  
 अन्य समस्त कोइकस्तो पंगदर्शनकी, विगुदता

निहूँ परम शरण है, ऐसी दर्शनविशुद्धिता नाम भावना  
 भावहु । जैसे स्वपरद्रव्यका भेदज्ञान उज्ज्वल होय तैसे  
 यत्न करहु । यो जीव अनादिकालतै मिथ्यात्वनाम कर्म  
 के वशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही  
 नाहीं करी, जैसे पर्यायकर्म के उदयतै पर्याय पावै तैसी  
 पर्यायकूँ ही अपना स्वरूप जानता, अपना सत्यार्थरूप का  
 ज्ञान में अन्ध हो, आपके स्वरूप तै भ्रष्ट हुआ, चतुर्गति में  
 भ्रमण करै हे, देव कुदेवकूँ जानै नाहीं, धर्म कुधर्मकूँ जानै  
 नाहीं, सुगुरु कुगुरुकूँ जानै नाहीं । बहुरि पुण्यका पापका,  
 इस लोकका परलोकका, त्यागने योग्य ग्रहण करने योग्य  
 भक्ष्य-अभक्ष्य का, सत्संगका, कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्र  
 का विचार रहित कर्मका उदय के रस में एक रूप भया,  
 अपना हित अहितकूँ नाहीं पहिचानता, परद्रव्यनि में  
 लालसा रूप होय, सदाकाल क्लेशित होय रखा है । कोऊ  
 अकस्मात् काललब्धि के प्रभावतै उत्तमकुलादिक में  
 जिनेन्द्रधर्म पाया है । यातै धीतरागसर्वज्ञका अनेकांत रूप  
 परमागम के प्रसादतै प्रमाण-नय-निश्चयनितै निर्यय करि,  
 परीक्षा का प्रधानी होय, धीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनि के  
 प्रसादतै ऐसा निश्चय भया जो एक जानने वाला ज्ञायक  
 रूप अविनाशी, अखंड, चेतनालक्षण, देहादिक समस्त  
 परद्रव्यनितै भिन्न, मैं आत्मा हूँ, देह जाति कुल रूप नाम  
 इत्यादिक मौतै अत्यन्त भिन्न हैं, अर राग द्वेष काम क्रोध

मदलोभादिक कर्म के उदयते उपजे मेरे ज्ञायकस्वभाव में विकार हैं । जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेत स्वभाव है तिसमें डाक के संसर्गते काला पीला हरथा लाल अनेक रङ्गरूप के दीखै, तैसे मैं आत्मा स्वच्छ ज्ञायक भाव है, निर्विकार टंकीत्कीर्ण हूँ, मोहकर्मजनित राग-द्वेषादिक यामें भूलकैं हैं ते मेरे रूप नहीं, पर हैं । ऐसे तो अपने स्वरूप का निश्चय हुआ ।

बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक, अर छुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादश दोषनिका अत्यन्त अभाव जाकैं भया अर अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तवीर्य अनन्तसुख इत्यादिक अनन्त आत्मीक अविनाशी गुण जाकैं प्रगट भए, सो ही आप्त हमारे वन्दन स्तवन पूजन करने योग्य हैं । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनि में आमक्त, शस्त्रादिक ग्रहण क्रिये, कर्म के अधीन इन्द्रिय ज्ञानके धारक, सर्वज्ञतारहित हैं सो मेरे वन्दन स्तवन पूजने योग्य नहीं । जो चोरनि में शिरोमणि अर जारनि में शिरोमणि हैं सो कैसे अराधने योग्य होय ? बहुरि सर्वज्ञ वीतरागका उपदेशया अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नहीं आवै अर समस्त छहकाय के जीवनिकी हिसारहित धर्मका उपदेशक, आत्माका उद्धारक, अनेकारूप वस्तुका साक्षात्

प्रगट करने वाला ही आगम है सो पढ़ने पढ़ाने, श्रवण करने श्रद्धान करने वंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपण किये, अर विषयानुराग अर कषाय के बधावनेवारे, जिनमें हिंसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित, एकांतरूप शास्त्र : श्रवण पढ़ने योग्य नहीं, वन्दनायोग्य नहीं है । बहुरि विषयनिकी बाँझाका अर कषायका अर आरम्भपरिग्रहका जाके अत्यन्त अभाव भया, केवल आत्मा की उज्ज्वलता करने में उद्यमी, ध्यान स्वाध्याय में अत्यन्त लीन, स्वाधीन, कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण, लाभ अलाभ, स्तवन निंदने में रागद्वेषरहित, उपसर्गपगीपहानिके सहने में अरुम्प धैर्यके धारक, परम निग्रन्थ दिगम्बर गुरु ही वंदन स्तवन करने योग्य हैं । अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन वन्दन करने योग्य नहीं । बहुरि जीवदया ही धर्म है । हिंसा कदाचित् धर्म नहीं । जो कदाचित् सूर्य का उदय परिचमदिशा में होजाय, अर अग्नि शीतल होजाय, अर सर्पका मुखमें अमृत होजाय, अर मेरु चलि जाय अर पृथ्वी उलट पलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय । ऐसा दृढ सिद्धान्त सम्यग्दृष्टिके होय है । जाके अपने आत्माके अनुभवमें अर सर्वत्र वीतरागरूप आप्तके स्वरूप में अर निग्रन्थ विषयकषायरहित गुरुमें अर अनेकान्तम्बरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शक्या

का अभाव सो निःशुक्ति अंग है । सम्पत्ति यामें कदाचिन् शङ्का नहीं करे है ।

बहुत्रि सम्पत्ति है मो धर्मसेरनकरि विपयनिरी बांछा नहीं करे है, ताते सम्पत्तिकुं इन्द्र अहमिन्द्रलोक के विषे ह महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीखे है, अर धर्मका फल अनन्त अविनाशी स्वाधीन सुखकरि पृक्त मोक्ष दीखे है । ताते जेमें बहुमूल्य रत्न छांदि कांचाण्डकू औहरी नहीं ग्रहण करे है तेमें जाहूँ मांन आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्य सो झूठा बाधारहित विपयनिका सुखमें कैमें बांछा करे ? ताते सम्पत्ति बांछारहित ही होय है । अर जो अग्रती सम्पत्तिके वर्तमानकालमें आजीविकादिनिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाके अभाव में जो बांछा होय है मो वर्तमानकाल की वेदना सहने की अक्षमध्वते वेदनाका इलाजमात्र चाहे है । जैसे रोगी कड़वी औषधिते अति विरक्त होय है तो ह वेदनाका दुःख नहीं मखा जाय, ताते कड़वी औषधि वमन विरेचनादिक का कारणहूँ ग्रहण करे है, दुर्गन्ध तैलादिकहूँ लेगावे है, अन्तरङ्गमें औषधिते अनुराग नहीं है, तेमें सम्पत्तिके निवाञ्छक है तो ह वर्तमानके दुःख मेटनेहूँ योग्य न्यायके विपयनिकी बांछा करे है । अर जिनमें प्रत्याख्यानअप्रत्याख्यानान्तरणरुपावता अभाव गया ते अनाथी गुंड होय तो ह विपयबांछा नहीं करे हैं । ताते सम्पत्तिके

निःकांक्षित गुण होय ही है ।

बहुत्रि सम्पद्दृष्टि अशुभ कर्मके उदयते प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिममें ग्लानि नहीं करे, परिणाम नहीं बिगाड़ै है, मैं पूर्व जैसा कर्म खाँप्या तैसा भोजन, पान, स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूँ प्राप्त भया हैं तथा अन्य क्रिपीकूँ रोगी दरिद्री हीन नीच मलीन देखि परिणाम नहीं बिगाड़ै है, पापकी सामग्री जानि फलुपता नहीं करे है, तथा मलमूत्र फर्दमादि द्रव्यकूँ देखि अर भयङ्कर स्मशान बनादि क्षेत्रकूँ देखि, भयरूप दुःखदायी कालकूँ देखि, दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकूँ देखि अपना निर्विचिकित्सित अंग सम्पद्दृष्टिके होय ही है ।

बहुत्रि खोटे शास्त्रनितै तथा व्यन्तरादिक देवनिकृत विक्रियातै तथा मणि मन्त्र आपदादिकनिके प्रभावतै अनेक वस्तुनिके विपरीत स्वभाव देखि सत्यार्थ धर्मतै चलायमान नहीं होना सो सम्पद्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है, सो सम्पद्दृष्टिके होय ही है ।

बहुत्रि सम्पद्दृष्टि अन्य जीवनिके अज्ञानतै अशक्ततातै लगे हुए दीप देखि आच्छादन करे है । ये संसारी जीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोक्षनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव भूल रहे हैं, कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनि में प्रवृत्ति करे हैं । जे पापनितै दूर बँते हैं ते धन्य हैं । बहुत्रि कांछ धर्मात्मा पुरुष ( नामी पुरुष )

पापके उदयमें चूकि जाय ताकूँ देखि ऐमा विचारैः—जो यो दोष प्रगट होमी तो अन्य धर्मात्मा अर जिनधर्म, की बड़ी निन्दा होमी, या जानि दोष अच्छादन करै, अर अपना गुण होय ताका प्रशंसा का इच्छुक नाहीं होय है सो यो उपगूहनगुण मम्पकत्वको है । इन गुणनितै पवित्र उज्ज्वल दर्शन विशुद्धितानाम भावना होय है ।

बहुरि जो धर्ममहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोग को वेदना करि धर्मतै चलि जाय तथा दारिद्र करि चलि जाय तथा उपसर्ग परिपदनिकरि चलि जाय तथा असहायताकरि तथा अहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतै शिथिल होजाय ताकूँ उपदेशकरि धर्म में स्थम्मन करै । भो ज्ञानी ! भो धर्मके धारक ! तुम सचेत होह, कैसे कायरता धारणकरि धर्म में शिथिल मये हो, जो रोगकी वेदनातै धर्मतै चिगो हो, कैसे भूलो हो, यो असातावेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आय गपा है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नाहीं छाँडेगा । कर्मके दया नाहीं होय है । और धीरपनातै भोगोगे तो कर्म नाहीं छाँडेगा, कोऊ देव दानव मन्त्र तन्त्र औपधादिक तथा स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव सेवक सुमटादिक उदयमें आया कर्म हरनेकूँ समर्थ है नाहीं, यो तुम अच्छी तरह समझो हो । अब इस वेदना में कायर होय अपना धर्म अर यश अर परलोक इनकूँ कैसे चिगाडो हो ।



अर इनकू बिगाडि स्वच्छन्द चेष्टा विलापादि करनेतें  
 वेदना नाहीं घटै है । ज्यों ज्यों कापर होवेगा त्यों त्यों  
 वेदना दुःख बढ़ैगा । तातें अथ साहम धारण करि परम-  
 धर्मका शरण ग्रहण करो । संसारमें नरकके तथा तियञ्चनि  
 के क्षुधा तृषा रोग मन्ताय ताडन मारन शीत उष्णादिक  
 घोर दुःख असंख्यातकाल पर्यन्त अनेक बार अनेन्तभव  
 धारण करि भोगे । ये तुम्हारे कहा दुःख हैं, अल्प कालमें  
 निर्जरैगा । अर रोग वेदना देहकू मारैगा, तुम्हारा चेतनस्वरूप  
 आत्माकू नाहीं मारैगा । अर देहका मरना अवश्य होयगा,  
 जो देह धारण क्रिया ताके अवश्यभावी मरख है । सो  
 अथ सचेत होहु यो कर्म का जीतवाको अवसर है । अथ  
 भगवान् पंच परमेष्ठी का शरण ग्रहणकरि अपना अजर  
 अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूप का ग्रहण करो । ऐसा  
 अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है । इत्यादिक धर्मका उपदेश  
 देव धर्म में दृढ करना अर अनित्य अशरणादि भावना  
 का ग्रहण शीघ्र करावना, त्याग व्रतादिक छांदि दिये होय  
 तो फिर करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि  
 दुःख दूर करना अर कोऊ टहल करनेवाला नाहीं होय  
 तो आप टहल करना, अन्य साधर्मीनिका मेल मिला  
 देना, आहार पान औषधादिकरि स्थितिकरण करना तथा  
 मलमूत्र कफादिक होय तो धोवना पूछना इत्यादि करि  
 स्थिर करना, दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजन-

पानादिक करि, आंजीविकादिक लगाय देने करि, उपसर्ग परीषदादिक दूर कने करि 'सत्यार्थ' धर्म में स्थापन करना मो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टि के होय है ।

बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है । संसारी जीवनि की प्रीति तो अपने स्त्रीपुत्रादिकनिमें तथा इन्द्रियनि के विषयभोगनि में, धनके उपाजनमें बहुत रहै है । जति स्त्रीपुत्रधन परिग्रह विषयादिकनि कू संसारपरिभ्रमण के कारण जानि, अंतरंगमें विरागता धारण करि, जाकी धर्मात्मामें, रत्नत्रयके धारक मुनि अजिंका श्रावक श्राविकामें वा धर्मके आयतननिमें अत्यन्त प्रीति होय, ताके सम्यग्दर्शन का वात्सल्यअंग होय है ।

बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि धनकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रय का भाव प्रकट करै सो मार्ग प्रभावना अङ्ग है । याका विशेष प्रभावना अङ्ग की भावना में वर्णन करियेगा । ऐसै 'सम्यग्दर्शन' के अष्टअङ्ग धारण करनेतें इन गुणनिका प्रतिपत्ती शंका-कांचादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है । बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिष्कारनिकुं छांडि श्रद्धानिकुं उज्ज्वल करना ।

अथ 'लोकमूढताका स्वरूप ऐसा' है:-जोमृतकनिका हाड नखादि गंगामें पहुंचाने में मुक्ति भई मानै है तथा गंगाजलकू उत्तम मानना, तथा गंगास्नानमें, अन्य नदिके

स्नान में, नदी की लहर लेने धर्म में मानना तथा मृतक भर्तृके माध जीवती स्त्री तथा दासी अग्निमें दग्ध होजाय ताकूँ सती मानि पूजना, मर्याकूँ पितर मानि पूजना, भितरनिहूँ पातडी में स्थापन करि पहराना तथा सूर्यचन्द्र मंगलादिक ग्रहनिहूँ सुवर्ण रूपाका बनाप मलेमें पहराना तथा ग्रहनिका दोष दूर करनेकूँ दान देना, संक्रांति व्यतिपात सोमोती अमावसि मानि दान करना, सूर्य-चन्द्रमाका ग्रहणका निमित्ततैं स्नान करना, डाक्कूँ शुद्ध मानना, हस्तीके दंतनिहूँ शुद्ध मानना, कृषा पूजन, सूर्य-चन्द्रमाकूँ अघ करना, देहली पूजना, मूशलकूँ पूजना, छींककूँ पूजना, दीपककी जोतिकूँ पूजना, देवता की बोलारी बोलना, जड़ला चोटी रखना, देवता की भेद के करारतैं अपना सन्तानादिककूँ जीवित मानना, सन्तानकूँ देवता का दिपा मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा कार्यसिद्धि वास्ते ऐसी चीनती करै-जो मेरे ऐता लाभ होजाय तथा सन्तान का रोग मिटिजाय तथा सन्तान होजाय वा बैरीका नाश होजाय तो मैं आपके छत्र चढाऊँ, इतना धन भेट करूँ, ऐसा करार करै है, देवताकूँ सौंके ( रिशवत ) देय कार्यकी सिद्धि के वास्ते बाँझै है । तथा रातजगा करना, कुलदेवकूँ पूजना, शीतलाकूँ पूजना, लक्ष्मीकूँ पूजना, सोना रूपाकूँ पूजना, पशुनिहूँ पूजना, अन्नकूँ जलकूँ पूजना, मास्रकूँ घृषकूँ पूजना, अग्निदेव मानि पूजना सो लोकमूढता

हे मिथ्यादर्शन का प्रभातें श्रद्धान के विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है ।

बहुति देव-कुदेव का विचाररहित होय कामी क्रोधी परिग्रही में ईश्वरपना की बुद्धि करना, जो यह भगवान् परमेश्वर हैं, समस्त रचना याकी है, ये ही कर्ता हैं, इर्ता हैं, जो बुद्ध होय है सो ईश्वर को कियो है, समस्त आत्मी पुरी लोकनिष् ईश्वर करावै है, ईश्वर का किया बिना कछु ही नाहीं होय है, सब ईश्वर की इच्छाके आधीन है, शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वर की प्रेरणा बिना नाहीं होय है, इत्यादिक परिणाम सम्यग्दर्शन के अभावकरि होय सो देवमूढता है ।

बहुति पाखण्डी हीन-आचार धारक तथा परिग्रही, लोमी, विषयनिका लोलुपीनिकुं करामाती मानना, वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जांय तो हमारा वांछित सिद्ध हो जाय, ये तपस्वी हैं, पूज्य हैं, महापुरुष हैं, पुराण हैं इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढता है । तातैं जिनके परिणामनिर्ते इन तीन मूढताका लेशमात्रह नाहीं होय ताकैं दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुति छह अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है । कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्म के आयतन कहिये स्थान नाहीं । तातैं ये अनायतन हैं ।

भावार्थः—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी परिग्रही

मिथ्यात्वकरि, सहित हैं निनमें सम्यक् धर्म : नहीं : पाईये ।  
 तातैं कुदेव हैं ते अनायतन हैं । बहुरि : पंचइन्द्रियनि . के  
 विषयनिके लोलुपी, परिग्रह के घारी, आरम्भं करनेवाले  
 ऐसे भेषधारी . ते . गुरु : नहीं , धर्महीन हैं । तातैं अनायतन  
 हैं । बहुरि हिंसा के आरम्भ की प्रेरणा करनेवाला, राग  
 द्वेषकामादिक दोषनिका बधावनेवाला, सर्वथा एकान्तक  
 प्ररूपक शास्त्र है ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं । तातैं अनायतन  
 हैं । बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं बंदने वाले  
 अनायतन हैं । बहुरि कुगुरुनिके सेवक हैं भक्तितैं धर्मतैं  
 रहित हैं ते अनायतन हैं । बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढ़नेवाले  
 अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नहीं  
 तातैं अनायतन हैं । ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इन  
 की सेवा भक्ति करनेवाले इन ग्रहनिमें सम्यक् धर्म नहीं  
 है । ऐसा बड़ भ्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है ।

बहुरि जातिमद, कुलमद, ऐश्वर्यमद, शासनका मद,  
 तप का मद, बल का मद, विज्ञानमद, इन अष्ट मदनिका  
 जाके अत्यन्त अभाव होय है ताके दर्शन विशुद्धता होय ।  
 सम्यग्दृष्टि के सांचा विचार ऐसा है :- हे आत्मन् ! या उच्च  
 जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नहीं, यह तो कर्म का  
 परिणामन है, परकृत है - विनाशीक है, कर्मनि के आधीन  
 है । संसार में अनेक बार अनेक जाति पाई हैं । माता की  
 पच्छा जाति कहिये है । जीव अनेक बार चांडाली के

तथा भीलणी के म्लेच्छणी के चमारी के चोतिनी के  
 नायणि के इमणि के नटनि के वेरया के शरी के  
 कलाली के धीवरी इत्यादि मनुष्यनि के गर्भ में उपजा  
 है, तथा सूकरी कूकरी गद्भी स्यालणी कागती इत्यादि  
 तिर्यचनि के गर्भ में अनन्तवार उपजि उपजि मर्या है।  
 अनन्तवार नीच जाति पावे तब एक बार उचजाति  
 ऐसे उच जाति भी अनन्तवार पाई तोह संसार परिहर  
 ही कीया। अर ऐसे ही पिता की पंचम इत्  
 नीचा अनन्तवार प्राप्त मया। संसारमें जाति  
 मद कैसे करिये है ? स्वर्गका महद्विकदेव मरिचि  
 आय उपजै है तथा स्वानादिक निन्द्य तिर्यचि  
 तथा उत्तमकुलका धारक होय सो चांदास है  
 ताते जातिकुल में अहंकार करना मियत है।  
 हे आत्मन् ! तुम्हारा जातिकुल तो विद्वि  
 तुम श्यापा भूलि माताका रुधिर विकर  
 जातिकुल में मिथ्या आपा धरि फेर  
 दवास मति करो। वीतरागका उपदेश  
 इस देह की जातिकुल हू संयम शील दे  
 सफल करो। जो मैं उत्तम जातिकुल  
 हिंसा असत्य परधनहरण कुशील  
 अयोग्य आचरण कैसे करूं ? नारी  
 करना योग्य है। सम्यग्दृष्टि

इन्द्राच्चिन् अत्मबुद्धि नहीं होय है ।

बहुति ऐश्वर्य पाय ताका मद् कैसे करिये । यो ऐश्वर्य  
 ता आया सुलाय बहु आरम्भ रागद्वेषादिकमें प्रवृत्तिरुगल  
 चतुर्गतिमें परिभ्रमण का कारण है । निर्ग्रन्थयना तीन लोक  
 में ध्यावने योग्य है, पूज्य है । अर यो ऐश्वर्य चणभोग  
 है, बड़े २ इन्द्र अहमिन्द्रनिका पतनसहित है । बलभद्र  
 नारायणनिका ऐश्वर्य चणमात्रमें नष्ट हो गया, अन्य  
 जीवनिका ऐश्वर्य केताक है ? ऐसै जानि, ऐश्वर्य दीय दिन  
 पाया है तो दुःखित जीवनिका उपकार करो, विनयवान  
 होय दान देहु । परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इम  
 कर्मकृत ऐश्वर्य में विकृत होना योग्य है । बहुति रूपका  
 मद् मति करो । यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माका  
 स्वरूप नहीं, विनाशीक है, क्षण-क्षणमें नष्ट होय है । इस  
 रूपकें रोग वियोग दरिद्र जरा महाहूरूप करैगा । ऐमा  
 दाडचामका रूपमें रागी होय मद् करना बड़ा अतथं है ।  
 इस आत्मा का रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक  
 सर्व प्रतिविधित होय है । तातें चामडा का रूपमें आया  
 छाँडि, अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आया धारह । बहुति  
 श्रुतका गर्वकें छाँडह । आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्फल है,  
 जातें एकादश अंगका ज्ञान सहित होय करकेहू अमव्यय  
 संसारही में परिभ्रमण करै है । सम्यग्दर्शन विना अनेक  
 अर्थ अलंकार कांच्य कोषादिक पठना, विपरीत

धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराये संसाररूप । अंधरूप में हुँवोवने के अर्थिज्ञानहूँ । और इस इन्द्रियजनित ज्ञान का कहा गर्व है ? एक क्षण में वातपित्त कफादिक के घटने बधने तैँ चलायमान होजाय है । अर इन्द्रियजनित ज्ञान तो इन्द्रियनिका विनाशकी साध ही विनशैगा अर मिथ्याज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों छोटे काव्य, खोटी टीकादिकनि की रचनामें प्रवर्तन कराये अनेक जीवनिक्कं दुराचार में प्रवर्तन कराये डबोय देगा । ततैँ श्रुतका मद छाँडहूँ, ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहूँ, ज्ञान पाय अज्ञानीकेसे आचरणकरि संसारमें अमण करना योग्य नाहीं ।

बहुनि सम्यक्त्व विना मिथ्यादृष्टि का तप निष्फल है । तपको मद करो हो—जो मैं बड़ा तपस्वी हूँ सोमदके प्रभावतैँ बुद्धि नष्ट करिकैँ यो तप दुर्गति में परिभ्रमण करावेगा । ततैँ तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्यनिक्कं तपका गर्व करना योग्य नाहीं है । बहुनि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूँ जीतिये तथा काम क्रोध लोभकूँ जीतिये, सो बल तो प्रशंसा योग्य है और देहका बल, यौवन का बल, ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्बल अनाथ जीवनिक्कं मारि लेना, धन खोसि लेना, जमीं जीविका खोसि लेना, कुशीलसेवत करना दुराचार में प्रवर्तन कगवना सो बल तो नरक के घोर दुःख असंख्यातकाल गोगाय, तिर्यचगतिमें मारण ताडन लादनकरि तथा दुर्वचन तथा छुधा वृत्पादिकनिके दुःख अनेक पर्यायनिमें भुगताय, एकेन्द्र-



यनिमें समस्तपत्तरहित असमर्थ करैगा । तार्तै : पलंका : मद  
छांडि समा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जो विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला, अनेक वचन-  
कला अनेक मनके विकल्प जिनकरि.यो, आत्मा : चतुर्गति  
रूप संसार में परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है, तो समस्त बुझान  
है । इस संसार में छोटीकला चतुरताका बड़ा गर्व है ।  
जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है तो सांचेकूँ भूँठ फर देवै,  
भूँटेकूँ साँचा कर देवै, कलंकरहितकूँ कलंकसहित करि  
देवै, शीलवन्तकूँ दूषित करिदेवै, अदण्डनिकूँ दण्ड देने  
योग्य करि देवै, बहुत दिननिका संचय किया द्रव्यकूँ  
कड़ा लेवै तथा धर्म छुडाय अन्यथा अद्वान, कराय देवै  
तथा प्राणीनिके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण  
तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके,  
आकाशमें गमन करनेके, अनेक यन्त्र बनाय देवै, इत्या-  
दिक कलाचातुर्य है ते सब कुज्ञान हैं यिाका गर्व नरकके  
घोर दुःखका कारण है । कलाचातुर्य तो सम्यक्ता सो है ।  
जातै ; अपना : आत्माकूँ विषयकपायके उलभावतै  
सुलभावना तथा लोकनिकूँ हिंसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्ता-  
वना है, ऐसे सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समझि, जाति, कुल, धन  
ऐश्वर्य, रूप, विज्ञानादिककूँ कर्मके अधीन जानि इनका  
मद छांडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसे तीन मूढ़ता अथ  
आठ शङ्कादिकदोष, अथ पट् अनायतन, अथ अष्ट मद ऐसे

पञ्चीस दीपका परिहार करि सम्यग्दर्शनकी उज्वलता होय है। ऐसे जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरन्तर करि अथ याहीकूँ ध्यानगोचर करि स्तुति सहित उज्वल हृदय उतारण करै हैं सो मुक्तिस्त्रीसूँ संबन्ध करै है। ऐसे दर्शन-विशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्खन करी ॥१॥

## (२) विनयसंपन्नता भावना

अथ आर्य विनयसंपन्नता नाम द्वितीया भावना कहलै है। सो विनय पंच प्रकार कथा है—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय। उदाहरण दो रूपों श्रद्धान के शङ्कादिक दोष नहीं लगावना तथा सम्पूर्ण ज्ञान की विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना, इन्द्र-शेनके धारकनिमें प्रीति धारना, आत्मा अथ-सूत्र-ज्ञान का अनुभव करना सो दर्शनविनय है। अथ सम्पूर्ण ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्पूर्ण ज्ञानके आराधनमें आदर करना तथा सम्पूर्ण ज्ञान के कारण के अर्थ-विनयसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत-बहुत श्रद्धा तथा वन्दना स्तवनपूर्वक बहुत आदरते पढ़ना सो ज्ञानविनय है। तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानीजनों के दृष्ट विनयसूत्रके पुस्तकनि का संयोग का बड़ा लाभ मानना, इन्द्र-शेन-आदरादिक करना सो ज्ञान विनय है। अथ अरुणी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष अथ दिनदिन

की उज्ज्वलता के अर्थ : विषयकपायनिकुं : घटापना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग, स्तवन आदर करना सो चारित्र विनय है । बहुरि ' इच्छाकू' : रोकि मिले हुए विषयनिमें संतोष धारण करि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय, काम के जीतनेकू अर इन्द्रियनि के विषयनि में प्रवृत्ति रोकने कू अनशनादिक तपमें उद्यम करना सो तपविनय है । बहुरि इन च्यारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्षमार्गमें प्रवर्तन : करावनेवाले तथा जिनके स्मरण करनेतें परिणामनिका मल दूरि होय, विशुद्धता प्रगट हो जाय ऐसे पंच परमेष्ठी के नाम की स्थापना का विनय वंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है । अन्य हूँ उपचारविनयका बहुत भेद है ।

अभिमानकू छांडि अष्टमदका अत्यन्त अभाव जाकै होय, कठोरता छूटि कोमलता जाकै प्रगट होय ताकै नम्रपना प्रगट होय है । ताकै सत्यार्थ ऐसा विचार है—यो धन यौवन जीवन घणमंगुर है, कर्मके अधीन है, कोऊ जीव हमतें क्लेशित मत होहू, सकल सम्बन्ध वियोगसहित हैं, इहां केते काल रहंगा, समय-समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूँ हूँ, कोऊ वस्तुका सम्बन्ध यिर नाहीं है, इहां विनय धर्म ही भगवान् मनुष्य जन्मका सार कहा है, यो विनय संसाररूप वृत्तके दग्ध करनेकू अग्नि है, यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके मनकी उज्ज्वलता करने वाला

है, अथर्विनय है सो समस्त जिनशासनकी मूल है, विनयरहितके जिनेन्द्रकी शिष्या ग्रहण नहीं होय है। विनयरहित जीव समस्त दोषनिका पात्र है, विनय है सो मिथ्याभ्युद्धानके छेदनेकू मूल है, विनय विना मनुष्यरूप चामढाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि मरुम होय है। अथर्वानकपाय करिके यदा ही घोर दुःख सहै है अथर्वपरलोक में निन्द्य जाति, कुलरूपबुद्धिहीन बलहीन उपजै है। जे अभिमानी यदा किंचित् वचनमात्र हू नहीं महै हैं ते तिर्यक्षगतिमें नासिकामें मूँजका जेवहाका बन्धन, लादन, भारख, लात ठोकरांका घात, चामढाका मरमस्थानमें घात, पराधीन हुआ मोगै है, तथा चांडालनिके मलीन घरमें बन्धनतैं बन्ध रहै हैं जिन ऊपरि मलादि निघ वस्तु लादिये हैं। और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्त लोक बरी हो जाय है। अभिमानीकू समस्त निर्दे हैं, महाअपयश प्रगट हो जाय है। समस्त लोग अभिमानीका पतन चाहै हैं। मानकपायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्तारै, अतिलोम करै दुर्यचननिमें प्रवर्तन करै है। लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकपायतैं होय है। पर-धन-हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकू करै है। यातैं इस जीवका बड़ा बैरी मानकपाय है। यातैं विनय गुणमें महान् आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्ज्वल करो। सो विनय देवको, शास्त्रको, गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो

अर परोच हं करो ।

तहां देव जो भगवान् अरहंत समवसरण विभूति सहित गंधगुटीके मध्य विहायन ऊपरि अंतरिच विराजमान; चौमठ चमरनिकरि वीज्यमान, छत्रप्रयादिक प्रातिहार्यनिकरि विभूषित, कोटिधूर्यमान; उद्योतका धारक, परमौदारिक देहमें निष्ठता, द्वादश समाकरि सेविन, दिव्यध्वनिकरि अनेक जीवनिका उपकार करनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोचविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचन करि परोचविनय है । अंजुली जोडि मस्तक चढ़ाय नमस्कार करन सो कायकरि परोचविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्र की प्रतिविम्बरी परमशान्त मुद्रकाह प्रत्यक्ष नेत्रनिर्वै अवलोकनिकरि महा ध्यानदत्त मनमें ध्यायकरि आपकू कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्र का प्रतिविम्बके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढ़ाय वन्दना करना तथा भूमिमें अंजुली सहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि प्रत्यक्षविनय है । तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण, ध्यान, वन्दना, स्तवन करना सो समस्त परोचविनय है । ऐसे देवका विनय समस्त अशुभहर्मनिका नाश करनेवाला कहा है ।

बहुरि जो निर्ग्रन्थ वीतरागी मुनीश्वरनिकू प्रत्यक्ष

देखि खडा होना, आनन्दसहितः सन्मुख जाना, स्तवन करना, बन्दना करना, गुरुनिकूँ आर्गेकरि पाछे चलना कदाचित् बराबर चलना होय तो गुरुनिके घाम तरफ चलना, गुरुनिकूँ अपने दक्षिण भागमें करिके चलना बैठना, गुरुनिकूँ विद्यमान होते आप उपदेश नहीं करना, कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नहीं देना अरु गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छानुकूल उत्तर देना, गुरुनिके होते उच्च आसन नहीं बैठना, अरु गुरुके व्याख्यानः उपदेशादिक करै ताकूँ अंजुलि जोडि बहुत आदरतै ग्रहण करना, गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना, अरु गुरु दूर क्षेत्रमें होय तो बाँकी जो आज्ञा होय तैसे व्रतनः करना, दूरहीतै गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है ।

बहुरि शास्त्रका विनय करना, बडा आदरतै पठन श्रवण करना, द्रव्य क्षेत्र काल भावकूँ देखि व्याख्यानादि करना, शास्त्र का कथा व्रत संयमादिक आपतै नहीं बनि सकै तो आज्ञा का उल्लंघन नहीं करना, क्षेत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो क्षेत्रकी आज्ञा होय ताकूँ एकाग्रचित्ततै श्रवण करना, अन्य कथा नहीं करना, आदरपूर्वक मौनतै श्रवण करना, अरु जो संशय होय तो संशय दूर करनेकूँ विनय पूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे

समाके अर-लोकनिके अर घटाके घोर नार्ही उपजे वैसे विनयपूर्वक प्ररन करना, उत्तरकूं आदरते अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है । तथा शास्त्रकूं उचथासनपर घरि नीचा बैठना, प्रशंसा स्तवनं करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना । ऐसे देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका मूल है ।

बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घाव जैसे नार्ही होय तैसे प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है । जाते ऐसा विचारै हैं—अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो, अर भेग आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिकरि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होह । ऐसे चिंतवन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि आत्मा का ज्ञानादिक गुण घाव नार्ही करना सो आत्माका विनय है । याहीकूं निरचय विनय कहिये है । यह तो परमार्थ विनय कहा ।

अब यहाँ ऐसा विशेष जानना । जाके मान कषाय घटि जाय ताहीके व्यवहारविनय है । कोऊ जीवका माँते अपमान मति होह । जो अन्यका सन्मान करैगा सो आपह सन्मानकूं प्राप्त होयगा । जो अन्यका अपमान करैगा सो आपह अपमानकूं प्राप्त होय है । जो समस्तकूं मिष्टवचन बोलना सो विनय है । किसी जीवकूं तिरस्कार नार्ही करना सोह विनय ही है । अपने घर आया ताका

यथायोग्य-सत्कार करना, किसीकूं सम्मुख जाय व्यावना, किसीकूं--उठि खड़ा होना, एक हस्तकूं माथें चढ़ावना, किसीकूं आइए ३ इत्यादिक तीन बार कहि श्रंगीकार करना, कोऊकूं आदरकरि नजीक बैठावना, किसीकूं आसन-दान देना, किसीको आवो बैठो कहना, किसीके शरीरकी कुशलता पूछना तथा हम आपके हैं, हमकूं आज्ञाकरिये, भोजनपान करिए यह आपही का गृह है, ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है; आपकी कृपा हमारे पर सनातनतैं है, ऐसे व्यवहार विनय है। तथा कोऊकूं हस्त उठाय, माथें चढ़ावना एता ही विनय है। और हू दान सन्मान कुशल पूछना, रोगी दुःखीका वैयावृत्य करना सो भी विनयवान ही के होय है। दुःखित मनुष्य त्रियंचनिकूं विश्वास देना, दुःख श्रवण करना, अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिक का उपदेश देना ऐसे व्यवहारविनय है। सो परमार्थ विनयका कारण है, यशकूं उपजावै है, धर्म की प्रभावना करै है।

भिध्यादृष्टिका हू अपमान नहीं करना, मिष्टवचन बोलना, यथा योग्य आदर सत्कार करना, योही विनय है। महापापों द्रोही दुराचारीकूं हू कुवचन नहीं कहना, एकेन्द्रिय विबलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नहीं करना, याकी रचा करि प्रयतना सोही ज्ञान



का विनय है। अन्यधर्मीनिका मंदिर प्रतिमादिकतें बर करि निंदा नहीं करना। ऐसा परमार्थ व्यवहार दोष प्रकार के विनयको धारण करि गृहस्थक प्रवर्तन करना योग्य है। देखो सकल संगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरहूकोऊ मिथ्यादृष्टि वन्दना करै हैं ताकू आशीर्वाद देवै हैं, चांडाल भील धीवरादिक अधमजाति हू वन्दना करै ताकू पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देवै हैं। तातैं विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहित का तथा नीच अधम जाति होय ताका हू विनय नहीं करो तो हू तिरस्कार निंदा कदाचित् करना उचित नहीं है। इस मनुष्य जन्मका मण्डन विनय ही है। विनय बिना मनुष्यजन्मकी एक घड़ी भी हमारे मति जावो, ऐसे भगवान् गणधरदेव कहै हैं। ऐसी विनयगुणकी महिमा जानियाका महान् अर्थ उतारण करो। हे विनयसंपन्नता अंग हमारे हृदयमें तू ही निरन्तर बाम करि, तेरे प्रसादतैं अब मेरा आत्मा कदाचित् अपमदनिकरि अभिमानकू मति प्राप्त होह। ऐसे विनयसंपन्नता नाम अङ्गकी दूजी भावना वर्णन करी ॥२॥

### ३. शीलव्रतेष्वनतीचार भावना

अब, तीसरी शीलव्रतेष्वनतीचार भावना कहै हैं—  
शीलव्रतेष्वनतीचारका ऐसा अर्थ राजसार्तिकमें ब्रह्माः—

अहिंसादिक पंचव्रत अर इन् व्रतनिका पालन के अर्थि  
 क्रोधादिककपायका वर्जनादि रूप शीलव्रत जे मनवचनकाय  
 की निर्दोषप्रवृत्ति से शीलव्रतेश्वनतिचारभावना है। शी-  
 लनाम आत्मा का स्वभावका है। आत्मस्वभाव का नाश  
 करनेवाला हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कामसेवन नाम  
 एक ही पाप हिंसादिक समस्तपापनिहृ-पुष्ट करै हैं, अर  
 कायादिकपापनिही तीव्रता करै है। तर्हि यहाँ जयमाला में  
 व्रतवर्षकी हा प्रधानताकरि वर्णन करिये है। यो शील  
 दुर्गतिके दुःख का हरनेवाला है, स्वर्गादिक शुभगतिका  
 कारण है, तपसंयमका जीवन है। शीलविना तप करना,  
 व्रत धारणा, संयम, पानना, मृतकका अङ्ग समान देखने  
 मात्र है, कार्यकारी नहीं, तसे शीलरहित का तपव्रतसंयम,  
 धर्मकी निन्दा करावनेवाला है। ऐसा जानि शील नाम धर्म  
 का अङ्ग पालन करहु, अर चंचल मनरूप पचीहृ-  
 दमो, अविचाररहित शुद्धशीलहृ-पुष्ट करो, धर्मरूपवनके  
 विघ्न करनेवाला मनरूप मदोन्मत्त हस्तीहृ-रोको।  
 चलायमानहुआ मनरूप हस्ती महान् अनर्थ करै है।  
 हस्ती मदवान होय तदि ठाणमेंतै निकलि भागै है। अर  
 मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणमें  
 निकलि भागै हैं। तथा कुलकी मर्यादा संतोषादि आदि निकसै  
 है। मदोन्मत्त हस्ती तो सांकल-तुडाय जाय है अर मनरूप  
 हस्ती-सुबुद्धिरूप सांकल तोडि विचरै है। हस्तीतो

चलावनेवाला महावतकू' नाखें है अर कामीका मन  
 सम्यक्धर्मके मार्गमें प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकू' छोड़ै है ।  
 हस्ती तो थं कुशकू' नहीं मानै है अर भेनरूप हस्ती  
 गुरुनिके शिवाकारी वचनकू' नहीं मानै है । हस्ती तो  
 महाकल अर छाया का देनेवाला घृषकू' उखाड़ि पटकै है  
 अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोचरूप फलका देने  
 वाला अर यशरूप सुगन्धकू' विस्तारता, सकल विषयांकी  
 आतापकू' हरनेवाला, मद्गचर्यरूप घृषकू' उखाड़ि डालै है ।  
 हस्ती तो मल कर्दमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नान-  
 करि मस्तक ऊपरि धूल नाखता धूलिरजसू' क्रीडा करै है ।  
 अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धान्तरूप सरोवरमें श्रवगाह-  
 नकरि अनेक अज्ञानरूप मैतकू' धोय करके ह पापरूप  
 धूलितै क्रीडा करै है । हस्ती तो कर्षणिकी चपलताकू'  
 धारण करै है अर कामसंयुक्त मन पांचू इन्द्रियनिका  
 विषयनिमें चंचलता धारण करै है । हस्ती तो हस्तिनीमें  
 रति करै है, कामसंयुक्त मन कुपुद्विरूप हस्तिनीमें रचै है ।  
 हस्ती ह स्वच्छन्द डोलै, मन ह स्वच्छन्द डोलै । हस्ती  
 तो मदकरिके मत है, कामीका मन रूपादिक अष्टमदकरि  
 मत है । हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नहीं आवै । दूर  
 मागि जाय, अर कामकरि उन्मत्त के नजीक कोऊ एक ह  
 गुण नहीं रहै है । यतै इस कामकरि उन्मत्त मनरूप  
 हस्तीकू' वैराग्यरूप स्तम्भक बांधो, यो खुन्यो हुयो मंहा

अनर्थ करैगा । यो काम अनंग है याके अङ्ग नहीं है । यो तो मनसिज है, मनहीमें याका जन्म है । ज्ञानकूँ मथन करनेवाला है याहीतैँ याकूँ मनमथ कहिये है । संवरको अरि कहिये बैरी है यातैँ संवरारि कहिये है । कामतैँ खोटा दर्प जो गत्र सो उपजै है यातैँ याकूँ कंदर्प कहिये है । याकरि अनेक मनुष्य तिर्यंच परस्पर विरोध-करि मरि जाय है यातैँ याकूँ मार कहिये हैं । याहीतैँ मनुष्यनिमें अन्य इन्द्रियनिके भोग तो प्रगट हैं अर कामके थंग ढके हुए हैं । कामके थंगका नामहू उचम पुरुष नाहीं उच्चारण करें हैं । या समान अन्य पाप नाहीं है । धर्मतैँ अष्ट करनेवाला काम है, यो काम देवतानिकूँ अष्ट करि आपके आधीन किये हैं, याहीतैँ समस्त जगतकूँ जीतनेवाला एक काम है । याका विजय करनेवाला मोहकूँ सहज्जदी जीतै है । याहीतैँ कामके परिवारके अर्थि मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्यंचनी इनका संसर्ग-संगति काम-विचारके उपजावनेवाली दूरहीतैँ परिहार करो ।

स्त्रीनिमें मनवचनकायकरि रागका त्याग करो । आप कुशीलके मार्गमें नाहीं चलना, अन्यकूँ कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो । अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करें, तिनकी अनुमोदना मंभ्य जीव नाहीं करै हैं । यालिका स्त्रीकूँ देखि पुत्रीवत् निर्विकार-बुद्धि करो । अर यौवनरूप करींद्र ऊपरि चढी, लावण्य-सौन्दर्यरूप

जलमें जाकर सब अङ्ग डूबि रखा ऐसी रूपवती स्त्री में पहिनवत् निर्विचार पुद्धि कह, अर बाहूँ सन्मान-दान मति करो, वचन-करि आलाप मति करो । शीलवान् हे निनही दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही मुद्रित हो जायें हैं । स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा, स्त्री के अङ्गनिका अवलोकन करैगा ताके शीलका भंग अवश्य होयगा । ताँ जे गृहस्थ है ताँके ताँ एक अपनी स्त्रीविना अन्य स्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार, अर अन्य स्त्रीनि की कथाका स्वप्नहृमें विचार नाहीं रहे है । अर एकान्त में माता बहन पुर्याकी सङ्गति ह नाहीं करै हैं । मुनीश्वर तो समस्त स्त्रीमात्रका ही सम्यन्ध नाहीं करै हैं, स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करै हैं जाँ स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिहूँ कहै हैं । स्त्री समान इय जीवहूँ नष्ट करने वाला अन्य कोऊ अरि कहिये बेरी नाहीं । ताँ उच्चम पुरुष याहूँ नारी कहै हैं । दोषनिहूँ प्रत्यक्ष देखते-देखते आच्छादन करै ताँ याका नाम स्त्री है । याँका देखने करि-पुरुषमे पतन हो जाय ताँ याका नाम पत्नी है । कुमरण करनेका कारण है ताँ याका नाम कुमारी है ; याँकी सङ्गतिकरि पुरुषपुद्धिबलादिका नष्ट होजाय ताँ याका नाम अवला है । संसारके बन्धका कारण है ताँ याका नाम बधू है । कुटिलता मायाचारका स्वभाव घरेँ है ताँ याका नाम धामा है । याका नेत्रनिमें कुटिलता बरी है

यातें याका नाम वामलोचना है । शीलवन्तकू इन्द्र नमस्कार करें हैं । शीलवान पुरुष  
 रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका मयरहित  
 निर्वाणपुरी प्रति गमन करें हैं । शीलकरि भूपित रूपरहित  
 होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो  
 हू अपना संसर्गकरि समस्त सभानिवासीनिहू मोहित करै  
 है सुखित करै है । अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि  
 कामदेव समान है तोहू लोकनिमें युधकार करिये है ।  
 जातें याका नाम ही कुशील है । शीलनाम स्वभावका  
 है । कामी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव से  
 खोटा होजाय है । यातें याहू कुशील कहिये हैं । पहुरि  
 कामी मनुष्य धर्मतें, आत्माका स्वभावतें, व्यवहार की  
 शुद्धतातें चलि जाय हैं यातें याहू व्यभिचारी कहिये है ।  
 या समान जगमें कुकर्म नाहीं, तातें कामकू कुकर्म कहिये  
 हैं । यातें मनुष्य पशुके समान होजाय यातें याहू पशुकर्म  
 कहिये है । अर जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव  
 ताका घात यातें होय हैं, तातें याहू अग्रद्व कहि है ।  
 जातें कुशीलीकी संगतितें कुशीली होय जाय हैं । जो शील  
 की रक्षा करी सो ही दीवा तप अत संप्रम समस्त पालया ।  
 पहुरि जो अपना स्वभावतें नाहीं, स्वलायमान होना ताहू  
 मुनीश्वर शील कहै हैं । शीलनामका गुण समस्त गुणनि  
 में बड़ा है । शीलकरि सहित, पुरुषका तो शौरा हू अत शिव

प्रचुर फलकूँ फलैँ हैं अर शीलविना बहुत हूँ तप ब्रत है सो निष्फल है । इस प्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थ शीलहीकूँ नित्य पूजहु । यो शीलव्रत मनुष्य जन्मही में है, अन्य गति में नाहीं है । तानें जन्म सकल क्रिया चाहो हो तो शील की ही उज्ज्वलता करो । ऐसैँ शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना बखान करी ॥ ३ ॥

### ४. अभीक्ष्णज्ञानोपयोग भावना

अब अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम चौथी भावना का बखान करैँ हैं । ओ आत्मन् ! यो मनुष्यजन्म पाप निरन्त ज्ञानाभ्यास ही करो । ज्ञानका अभ्यास विना एक क्षणहूँ व्यतीत मती करो । ज्ञानके अभ्यास विना मनुष्य पशु समान है । यातें योग्यकाल में जिन आगमको पाठ करो, अर समभाव होय तदि ध्यान करो, अर शास्त्रनिके अर्थ का चिंतवनि करो, अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बन्दना विनयादिक करो, अर धर्म धरवण करने के इच्छुक कूँ धर्मका उपदेश करो । याही को अभीक्ष्णज्ञानोपयोग कहैँ हैं, इस अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग नाम गुणका अष्टद्रव्यनितैँ पूजन करकैँ याका अर्थ उतारन करो और पुष्पनिकी अंजुलि अग्रभागविषैँ स्त्रेपण करो । यहाँ ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है । याहीतैँ क्षणक्षणमें निरन्तर चैतन्य की भावना करना । मेरे अनादि तैँ काम क्रोध अमि-

मान, लोभादिक संग लागि रहै है इनका संस्कार अनादितै मेरे चैतन्यरूपमें पुलि रहे हैं, अब ऐसी भावना होहु जो भगवानके परमागमका सेवनका प्रभावेतै मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतै भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपही में ठहरि जाय, अरु रागादिकनिके बशीभूत नाहीं होय सो ही मेरी आत्माका हित है । अथवा नवीन शिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत् स्वरूप पदार्थ का स्वरूप प्रगट हो जाय, पाप पुण्यका स्वरूप, लोक-अलोकका स्वरूप, मुनि-भ्रावक का-धर्मको सत्यार्थ निर्णय हो जायतै तासै ज्ञानाभ्यास करना । तथा अपने चित्तमें संसार भोगदेहतै विरक्तता चितवन करना । संसार-देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चितवन करनेतै रागद्वेषमोह ज्ञानकं विपरीत नहीं करि सकै हैं ।

समस्त द्रव्यनिमें एक मिन्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है । ज्ञानाभ्यास करके विषयनिकी बाँछा नष्ट होय है, कषायनिका अभाव होय है । माया, मिथ्यात्व निदान-तीन शून्य ज्ञानके अभ्यास करि नष्ट होय हैं । ज्ञानके अभ्यास ही तैं मन स्थिर होय है, ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके विकल्प नष्ट होय है, ज्ञानाभ्यास करके धर्म, ध्यानमें, शुक्ल ध्यानमें अचल होय तिष्ठै है । ज्ञानाभ्यासतै ही अत-संयम



से चलायमान नहीं होय है। ज्ञानाभ्यास करके ही जिनका शासन आज्ञा (प्रवर्त) है, अशुभकर्मका नाश। ज्ञानाभ्यास करके ही होय, प्रभावना है जिन धर्मका ज्ञानके अभ्यास करके ही होय, ज्ञानका अभ्याससे लोकनिका हृदयसे पूर्व संचय किया पाप अणु नष्ट होजाय है। अज्ञानी घोर तपकरि कोटि पूर्वमें जिस कर्मका खिपावै तिस कर्मका ज्ञानी अन्तमुहूर्त्तमें खिपावै है। जिनधर्मका स्थम्भ ज्ञानका अभ्यास ही है। ज्ञान ही के प्रभावसे समस्त विषयनिकी वाञ्छारहित होय संतोष धारण करिये हैं। ज्ञानहीसे उत्तमव्यमादि गुण प्रगट होय हैं। ज्ञानाभ्याससे ही भक्ष्य, अभक्ष्य, योग्य अयोग्य, त्यागने योग्य ग्रहण करने योग्यका विचार होय है। ज्ञान विना परमार्थ अथ व्यवहार दोऊ नष्ट होजाय है। ज्ञानरहित राजपुत्रहू का निरादर होय है।

ज्ञान समान कोऊ धन नहीं है। ज्ञानका दान समान कोऊ दान नहीं है। दुःखित जीवका सुखितका सदा ज्ञान ही शरण है। ज्ञान ही स्वदेशमें, अन्य देशमें आदर करावनेवाला परमधन है। ज्ञान धन है सो किसी करि चोरथा जाय नहीं, किसीका दिये घटे नहीं। ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है। ज्ञानहीसे मोच होय है। सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है। ज्ञानविना संसार समुद्रमें हूवतेहू हस्तावलम्बन देयो कौन रक्षा करे? विद्या

समान आभूषण नहीं । विद्या विना आभूषणमात्र ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नहीं है । निर्धनके परम निधान प्राप्त करानेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है । याते हे भव्यजीवो ! भगवान् करुणानिधान बीतराग गुरु तुमके या शिवा करे हैं—अपनी आत्माके सम्यग्ज्ञानके अम्यास हीमें लगावो, अथ मिथ्यादृष्टिनिकर प्ररूप्या मिथ्याज्ञान का दूरहीते परिहार करो, सम्यक् मिथ्याकी परीक्षा करि ग्रहण करो, अपना संतानके पढाओ, अन्यजननिके विद्या का अभ्यास कराओ । जे धनवान होय अपने धनके सफल करथा चाहे तो पढ़ने पढानेवालेके याजीविकादिक देय हरि धिरता करावो, पुस्तक लिखाय विद्या पढनेवालेके देवो, पुस्तकनिके शुद्ध करी करावो, पठन पाठनके अर्थ स्थान देखो, निरन्तर पठने श्रवण में ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो । यो अक्षर व्यतीत होतो चल्पो जाय है । जेतें आयु काय इन्द्रियां युद्धि बन रही हैं तेते मनुष्ये जन्मकी एक घडी हू सम्यग्ज्ञानविना भति खोवो । ज्ञानरूप धन परलोकमें हू लार जायगा । इम अमीक्षण-ज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिह्वानिकरि हू वर्णन नहीं करी जाय है । सिर्हीते ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थि गृहस्थ धनमहित होय सो भावना भाय अरि अर्थ उतारण करे । अर गृहके त्यागी होय ते निरन्तर भावना भावो । ऐसं अमीक्षणज्ञानोपयोग नाम चौथी भावना वर्णन करी ॥४॥

## ५. संवेग भावना

अथ पञ्चमी संवेग भावना का वर्णन करें हैं—जो संसार देह भोगनितै विरक्तपना सो संवेग है । तथा धर्म में अरु धर्म का फल में अनुराग सो संवेग है । अथवा संसार देह भोगनितै विरक्त होय करि धर्ममें अनुराग करना सो संवेग है । संसार में जिस पुत्रकृं राग करिये है सो जन्म लेते ही तो स्त्री का पौवन सौंदर्यादिक विगाडै, अरु जन्म हुये पाछे बड़ी आकुलता करि, बड़ा कष्ट करि, धन का खरचकरि पुत्रकृं बधाइये है, अरु रोगादिकनिका बड़ा जाबता अरु क्षण-क्षण में बड़ी सावधानीतै महामोदी महारागी ग्लानि रहित होय बड़ा कष्ट सहिकरि बड़ा करिये है । बड़ा होय तदि आखा भोजन, आखा आभरण, आखा स्थानकृं हटात् ग्रहण करेहै । अरु जो मूर्ख होय, व्यमनोहोय, तीव्रकषायी होय तो रात्रि दिन क्लेश होने का परिणाम नाहीं कहने में आवै है । पुत्र के मोहते परिग्रह में बड़ी मूर्च्छा बंधै है, अरु समर्थ होजाय, अरु अपनी आत्मा में मंद होय सो महा आर्त रूप हुआ मरण पर्यंत क्लेश नाहीं छांडै है । अरु जो पिताकृं अपना कार्य करने वाला समझे जेते प्रीति करै है, असमर्थ होजाय ताखूं राग नाहीं करै, धन रहित का निरादर का है । पातें पुत्र का स्वरूपकृं समझि राग त्यागि परम

धर्मसूँ राग करो । पुत्र के अर्थि अन्यायतँ घनादिपरिग्रह के ग्रहण का परित्याग करो ।

बहुरि स्त्री हू मोहनाम ठिगकी महाशशी है, ममता उपजाने वाली है, तृष्णाकूँ बधावने वाली है । यार्तँ स्त्री में तीव्रराग है सो धर्म में प्रवृत्ति का नाश करै है, लोभकूँ अत्यन्त बधावै है, परिग्रह में मूर्च्छा बधावै है, ध्यान स्वाध्याय में विघ्न करै है, विषयनि में अंध करने वाली है, क्रोधादि च्यारों कषायनिकी तीव्रता करने वाली है, संयम का घात करने वाली है, कलह का मूल है, दुर्घ्यान को स्थान है, मरण बिगाडने वाली है । इत्यादिक दोषनिका मूल कारण जानि स्त्री के संग में राग भाव छाँडि धीतराग धर्मसूँ अपना सम्बन्ध करो । बहुरि कलिकाल के मित्र हू विषयनि में उल्लासनहारै है, समस्त व्यसननि में सहकारी है । घनवान देखे हैं तिनतँ अनेक प्रकार मित्रता करै हैं । निर्वनतँ कोऊ संभाषण हू नार्हीं करै है । तार्तँ भो ज्ञानी जन हो ! जो संसार पतन को मय है तो अन्य समस्ततँ मित्रता छाँडि परमधर्म में अनुराग करो । अर संसार निरंतर जन्म-मरण रूप है । जन्म दिनतँ ही मरण के सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है । अनन्तानंतकाल जन्म-मरण करते मया । तार्तँ पंच परिवर्तनरूप संसारतँ विरागता भावो ।

अर ये पंचइन्द्रियनि के विषय है ते ।

स्वरूपक भुलावने वाले हैं, तृष्णा के बधावने वाले हैं, अतृप्तिता के करने वाले हैं, विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्य में अन्य नहीं है। विषय हैं ते नरकादि कुगति के कारण हैं, धर्मते पराङ्मुख करै हैं, कपायनिकू बधावने वाले हैं, विषके समान मारने वाले हैं, अर अग्रिसमान दाह के उपजाने वाले हैं त तें विषयनितें राग छोडना ही परम कल्याण है। अर शरीर है सो रोगानिका स्थान है, महामलीन दुर्गन्ध सप्तधातुमय है, मल मूत्रादिककार भरधा है, वातपित्तकफमय है, पवन के आधारतै हलन चलनादिक करै है, सासता जुधातृषा की वेदना उपजावै है। समस्त अशुचिता पुंज है, दिन दिन जीर्ण होता चल्या जाय है, कोटिनि उपाय करके ह रक्षा किया हुआ मरणकू प्राप्त होय है। ऐसा देहते विरागता ही श्रेष्ठ है। ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीर का दुख काने वाला स्वरूप जानि विराग भावकू प्राप्त होना सो संवेग है। संवेग भावनाकू निरन्तर चिन्तवन करना ही श्रेष्ठ है। यातें मेरे हृदय में निरन्तर संवेग भावना तिष्ठो, ऐसा चिन्तवन करते संसार देह भोगनितें विरक्तता होय तदि परम धर्म में अनुराग होय है।

धर्म शब्द का अर्थ ऐसा जानना—जो वस्तु का स्वभाव है सो धर्म है, तथा उत्तमवृत्तादि दशलक्षण रूप धर्म है, तथा रत्नत्रयरूप धर्म है, तथा जीवनि का दयारूप धर्म है।

ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनि के समझाने के अर्थि 'धर्मशब्दकू' च्यार प्रकारकरि वर्णन किया है, तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है । चमादि दश प्रकार आत्मा का ही स्वभाव है अरु सम्यग्दर्शन ज्ञान, चारित्र्य हू आत्मातै भिन्न नाहीं है । अरु दया है सो हू आत्मा ही का स्वभाव है, सो ऐसा जिनेद्रकरि कहा आत्मा का स्वभाव रूप दशलक्षण धर्म में जो अनुगम, सो संवेग धर्म है । अरु कपटरहित रत्नत्रय धर्म में अनुराग करना सो संवेग धर्म है, तथा मुनिचरनिका अरु श्रावकका धर्म में अनुगम सो संवेग है, तथा जीवनि की रचा करने रूप जीवनि की दया में परिणाम होना सो भगवान् ने संवेग कहा है । अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है, तिस स्वभाव में लीन होना सो प्रशंसा करने योग्य संवेग है । जातै धर्म में अनुराग परिणाम सो संवेग है । तथा धर्म का फलकू अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है, ये तीर्थकरपना, चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक 'उपजना' सो धर्म ही का फल है । तथा याधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनि में महान् श्रद्धि का धारक देव होना, तथा इन्द्र होना तथा शत्रुचरादिक विमानों में अहमिन्द्र होना सो समस्त पूर्व जन्म में आराधने किया धर्म का फल है ।

बहुरि और हू जो मोगभूमि आदि । में

राजमपदा पावना, अखंड ऐश्वर्य पावना, अनेक देशनि  
में आजा प्रवर्तन, प्रचुर धनसंपदा पावना, रूप की अधिकता  
पावनी, बलकी अधिकता, चतुरता, मटान् पंडितपना,  
सर्व लोक में मान्यता, निर्मल यशकी विख्यातता, बुद्धि की  
उज्ज्वलता, आज्ञाकारी धर्मात्मा कुटुम्ब का संयोग होना,  
सत्पुरुषनि की संगति मिलना, रोगरहित होना, दीर्घआयु,  
इन्द्रियनि की उज्ज्वलता, न्यायमार्ग में प्रवर्तना, बचन  
की मिष्टता इत्यादिक उत्तम सामग्री का पावना है मो  
ह कोऊ धर्म में प्रीति करी है, तथा धर्मात्मानिका सेवन  
किया है, धर्म की तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका  
फल है । कल्पवृक्ष विन्तामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे लड़े  
जानह । धर्मके फल की महिमा कोऊ कोटि जिह्वानिकरि  
कहनेकूं समर्थ नाहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकूं ब्रैलोक्य  
में उत्कृष्ट जानै है ताके संवेग भावना होय है । बहुति  
धर्मसहित, सधर्मीनिकूं देखि, आनन्द उपजना, तथा धर्म  
की कथनी में आनन्दमय होना और भोगनिर्वै विरक्त होना  
सो संवेग नामा पंचम अंग है । याकूं आत्माका हित  
समझि याकी निरन्तर भावना भावो । अर भावनाके आनन्द  
करि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थि याका महा अर्थ  
उतारण करो । ऐमें संवेगनामा पंचम भावना वर्णन  
करी ॥ ५ ॥ २१

## ६. शक्तितस्त्याग भावना

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है ।  
 त्यागनाम भावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका मरहटन है ।  
 अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्तमवर्ण  
 वादिग्रन्थि - बजाय याज्ञ महान अर्थ उतारण करी ।  
 बाण आम्हन्तर दोष प्रकारका परिग्रहते ममता छांडिनेकरि  
 त्यागधर्म होय है । अन्तरङ्गपरिग्रह चौदह प्रकार हैं सो  
 ऐसे जानना । जाएषा बिना ग्रहण त्याग वृथा है ।  
 मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम  
 सो वेदपरिग्रह है । हास्य, रति, अरति, शोक, भय,  
 जुगुप्सा, राग, द्वेष क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदह  
 प्रकार अन्तरङ्ग परिग्रह जानना । तहां जो शरीरादिक पद-  
 द्रव्यनिर्मे आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह  
 है । यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य, अपना गुण,  
 अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है । जैसे अन्तर-  
 द्रव्य है, सुवर्णके पीतादिक गुण हैं, कुरङ्गलते अन्तर है  
 सो समस्त सुवर्ण ही हैं, यार्ते सुवर्ण अन्तरङ्ग नहीं,  
 अन्य वस्तु सुवर्णके नहीं, सुवर्ण है सो अन्तर है  
 अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नहीं, होई नहीं अन्तर है  
 अपना स्वरूप है सो ही आपका है । जैसे अन्तर है सो  
 आत्माहीका है, आत्माका अन्य कोऊ अन्तर नहीं है  
 जत जो ते कं आया जानै है सो ही अन्तर है



मैं राजा, मैं रूढ़, मैं स्वामी, मैं सेवक, मैं छत्रिय, मैं वैश्य, मैं शूद्र, मैं वृद्ध, मैं बाल, मैं बलवान, मैं निर्बल, मैं मनुष्य, मैं तिर्यक इत्यादिक कर्मकृत विनाशिक परद्रव्य कृत पर्यायमें आत्मबुद्धि करना सो ही मिथ्यात्वनाम परिग्रह है। मिथ्यादर्शनमें ही भोग गृह, भोग पुत्र, भोग राज, मैं ऊंच, मैं नीच इत्यादि नाम मानि समस्त परपदार्थनिमें आत्मबुद्धि करै है, पुद्गलका नाशक अपना नाश मानै है, याके घटनेमें अपना घटना, घटनेमें घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालमें आशा भूलि ग्या है। यामें समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है। जाके मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्यनिमें 'हमारा' ऐसै कहता हुआ ह परद्रव्यनिमें कदाचित् आपा नहीं मानै है।

बहुरि वेदके उदयमें स्त्री पुरुष न में जो कामसेवनके परिणाम होय है तिस काममें तन्मय होय कामके भावक आत्मभाव मानना सो वेदपरिग्रह है। काम तो वीर्यादिक का प्रेरणा देहका विकार है। इसक अपना स्वरूप जानै सो वेदपरिग्रह है। बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्ता सो रागपरिग्रह है। अन्यका विभवे परिवार ऐश्वर्य पाण्डित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है। हास्यमें आसक्त होना सो हास्यपरिग्रह है। अपना मरण होनेमें मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि

वियोग होनेतैं निरन्तर भयधान रहनां सो भयपरिग्रह है ।  
 पंच इन्द्रियनिकरि बाँधितें भोग-उपभोगके भोगनिमें लीन  
 हो जाना सो रति परिग्रह है । अनिष्टवस्तुका संयोगमें  
 परिणामनिष्ठा संक्लेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है ।  
 अपना इष्ट स्त्री पुत्र मित्र धन जीविकादिकका वियोग होते  
 तिनका संयोगकी बाँझा करके संक्लेशरूप होना सो शोक  
 परिग्रह है । बहुरि घृणायान पृद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं  
 चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा  
 नाम परिग्रह है । अथवा अन्यका उदय देखि परिणाम में  
 क्लेशित होना मुहावे नाहीं सो जुगुप्सा परिग्रह है । बहुरि  
 परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है । बहुरि  
 उच्चकुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि  
 आपकूं अधिक जानि मद करना तथा परकूं घाँट जानि  
 निरादर करना, कठोर परिणाम रखना सो भान परिग्रह  
 है । अनेक कपटछलादिकरि बक्रपरिणाम रखना सो माया  
 परिग्रह है, परद्रव्यनिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह  
 है । ऐमें सांसारिक भ्रमणके कारण आत्माके ज्ञानादिक  
 गुणनिके घातक चौदह प्रकार अन्तरङ्गपरिग्रह है अर  
 त्इन्हेतैं मूर्च्छाके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि  
 अचेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं । ऐसे अन्तरङ्ग बहिरज दोय  
 प्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है । यद्यपि  
 बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभाव ही तैं होय है

परन्तु अम्यन्तर पग्ग्रहका त्याग बहुत दुर्लभ है। यार्तें दोय प्रकार पग्ग्रह का एक देश त्यागतो श्रावकके होय है अर सकल त्याग मुनिश्वरनिके होय है।

बहुरि कपायनिका त्यागर्तें त्यागधर्म होय है। बहुरि इन्द्रियनिकूं विषयनित्तें रोकनेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है, जार्तें रसना इन्द्रिय की लोलुपता जीतनेतें समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेन्द्रका परमागमका अध्ययन करना, अन्यकूं अध्यापन करवाना, शास्त्रनिकूं लिखाय देना, शोधना शुधापना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिके कारण छांदि चारि अनुषोण की चरचामें चित्त लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश श्रावकनिकूं देना सो महापुण्य का उपजानेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशर्तें अनेकप्राणीनिका परिणाम पापर्तें भयभीत होय है, धर्मके प्रभावकूं अनेक प्राणी प्राप्त होय हैं। बहुरि उत्तम मध्यम जवन्य ऐसैं तीन प्रकारके पात्रनिकूं भक्तिकरि युक्त होय अहारदान देना, प्रासुक श्रौषधि देना, ज्ञानके उपकरण सिद्धान्त के बढ़ने योग्य पुस्तकका दान देना, मुनिके योग्य तथा श्रावकके योग्य वस्तिका दान देना, गुणनिके धारकनिकूं तपकी वृद्धि करनेवाला, स्वाध्यायमें लीन करने वाला,

धनही बुद्धिका कारण आहारादिक पारि प्रकार का दान परममक्ति विकसितचित्त हुआ, अपना जन्मकृत्य मानता, गृहाचारकृत्य सकल मानता, बड़ा आदरते पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यते जिनका भला होना है तिनके होय है। पात्र का लाभ होना ही दुर्लभ है। अर मरिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेक कौन समर्थ है ? बहुरि लुधा-वृषाकरि-जो पीडित होय तथा रोगी होय, दरिद्री होय, शूद्र होय, दीन होय तिनके अनुकंपाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है। त्यागहीने मनुष्यजन्म सकल है। त्यागहीने धन-धान्यादिक पावना सकल है। त्याग बिना गृहस्थका गृह है सो शममान समान है, अर गृहस्थीका स्वामी पुरुष मृतक समान है, अर स्त्री पुत्रादिक गृहपती समान है। सो पाहा धनरूप मांग चूटि-चूटि लाय है। ऐसे त्याग भावना वर्ण करी ॥६॥

### ७. शक्तिस्तप भावना

अथ शक्तिप्रमाणतप भावनाः अंगीकार करना। क्योंकि यो शरीर दुःखको कारण है। अनेक-दुःख यो शरीर उपजावे है। अर यो शरीर अनित्य है, अस्थिर है, अशुचि है, कृतघ्नवत् है, कोट्यां उपकार करता है जैसे, कृतघ्न अपना नहीं होय है तैसे देहके नाना उपकार सेवा करता

ह अपना नहीं होय है । यातें यथेष्टविधि करि पाहु  
 पुष्ट करना योग्य नहीं, कृश करने योग्य है, तो हू यो  
 गुण-रत्ननिके संवयको कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म  
 नहीं होय है । सेवक की ज्यों योग्य भोजन देय यथा-  
 शक्ति जिनेन्द्रका मार्ग तें विरोधरहित कांयक्लेशादि तप  
 करना योग्य है । तप विना इन्द्रियनिकी विषयनि में  
 लोलुपता घटै नहीं । तप विना त्रैलोक्यका जीतनेवाला  
 कामकू नष्ट करनेकू समर्थता होय नहीं । तप विना  
 आत्माकू अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नहीं ।  
 अर तप विना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटै नहीं ।  
 जो तप के प्रभावतें शरीरकू साधि राख्या होय तो लुधा  
 तृषा शीत उष्णादिक परिपक्ष आये कायरता उपजै नहीं,  
 संपमधर्मतें चलायमान होय नहीं । तप है सो कर्म की  
 निर्जरा का कारण है । तातें तप ही करना श्रेष्ठ है ।

अपनी शक्तिकू नहीं छिपाय करिकें जैसे जिनेन्द्र के  
 मार्गें विरोधरहित होय तैसे तप करो । तपनाम सुभट  
 का सहाय विना ये अपना भद्धान ज्ञान आचरणरूप धनकू  
 धाम क्रोध प्रमादादिक लुटेरे एक क्षण में लूटि लेवेंगे,  
 तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूप संसार में दीर्घ-  
 काल भ्रमण करोगे । यादातें जैसे वात पित्तकफ ये  
 त्रिदोष विभरीत होय रोगादिक नहीं उपजावें तैसे तप  
 करना उचित है । समस्ततें प्रधान तप तो दिगम्बरपणा

है। कैसा है दिगम्बरपणा, जो परकी ममकारूप पारीहं  
 छेदि देहका ममस्त्रं गुणियापणा छोटि, अपना शरीरतें  
 शीत उष्ण ठावटा वर्षा पवन हांग मच्छर मपिस्यदिकनि  
 ही साया के जीने कें सम्बुध होय, कोपीनादिक समस्त  
 पस्वादिक का त्यागकरि, दशदिशाख्य ही जामें मय्य है  
 ऐसा दिगम्बरपणा धारण करना तो अत्रिगुणरूप तप  
 धानना। जामा मरूपहं देखते, भयग करते पड़े बड़े  
 शरीर कंवायमान हो जाय है। तनै भो शरीरहं प्रकट करने  
 वाले हो ! जो गंगार के बंधन से छूट्या पाहो हो तो  
 त्रिनेश्वर संबंधी दीक्षा पारथ करो, जामें भंग का गुणि-  
 या पणा नष्ट होय, उग्रमण परीपह ग्रहने में कापरताका अमार  
 दोष मो तप है। जामें स्वर्गलोहकी रंभा भर त्रिलोकमा  
 ह अपने हारमाव-विलासविभ्रमादिककरि मनहं व्रमका  
 रिहार महित नारी कर मकै ऐसा कामहं नष्ट करै तो  
 तप है।

- जो दोष प्रकार के परिग्रह में इच्छा का अभाव हो  
 जाय मो तप है। तप तो यही है जो निर्जनवन अर  
 पर्वतनिका मयंकर गुहा जहां भूत-रापसादिकनिके अनेक  
 विकार प्रवै, अर सिंह-स्यामादिकनिके भयङ्कर प्रचार होय  
 रहै, अर कोटगा वृक्षनिकरि अन्यकार होय रथा, अर जहां  
 सर्व अज्ञान-रीत्य-धीता इत्यादिक भयङ्कर दुष्टविषयनिका

हृत् अपना नहीं होय है । धार्ते यथेष्टविधि करि पाहू  
 पृष्ट करना योग्य नहीं, कृश करने योग्य है, तो हृत् दो  
 गुण-रत्ननिके संचयको कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म  
 नहीं होय है । सेवक की ज्यों योग्य भोजन देय यथा-  
 शक्ति जिनेन्द्रका मार्ग तें विरोधरहित कायकलेशादि तप  
 करना योग्य है । तप विना इन्द्रियनिकी विषयनि में  
 लोलुपता घटै नहीं । तप विना प्रैलोक्यका जीतनेवाला  
 कामकू नष्ट करनेकू समर्थता होय नहीं । तप विना  
 आत्माकू अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नहीं ।  
 अरु तप विना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटै नहीं ।  
 जो तप के प्रभावतें शरीरकू साधि राख्या होय तो चुषा  
 तथा शीत उष्णादिक परिपक्ष आये कायरता उपजै नहीं,  
 संपमधर्मतें चलायमान होय नहीं । तप है सो कर्म की  
 निर्जरा का कारण है । तार्ते तप ही करना श्रेष्ठ है ।

अपनी शक्तिकू नहीं छिपाय करिकें जैसे जिनेन्द्र के  
 मातर्ते विरोधरहित होय तैसे तप करो । तपनाम सुभट  
 का सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञान आचार्यरूप धनकू  
 वाम क्रोध प्रमादादिक लुटेरे एक क्षण में लूटि लेवेगे,  
 तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूप संसार में दीर्घ-  
 काल भ्रमण करोगे । याहीतें जैसे वात पित्तकफ ये  
 त्रिदोष विभरीत होय रोगादिक नहीं उपजावै तैसे तप  
 करना उचित है । समस्तर्ते प्रधान तप तो दिग्भ्रमरपणा

है। कैपा है दिग्म्वरपणा, जो घरकी ममत्तारूप पाशीकूँ  
 छेदि देहका समस्त सुखियापणा छौंडि, अपना शरीरतै  
 लक्षित उभय तावडा वर्षा पवन हांस मच्छर मविकादिकनि  
 की वाधा के जीउने कूँ सम्पुष्ट होय, कोपीनादिक समस्त  
 वायुआदिक का त्यागकरि, दशदिशारूप ही जामें वस्त्र है  
 तैसा दिग्म्वरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप  
 जानना। जाका स्वरूपहूँ देखते, ध्वज करते बड़े बड़े  
 शूरवीर कंपायमान हो जाय हैं। तातै भो शत्रिकूँ प्रकट करने  
 वाले हो ! जो संसार के बंधन से छूट्या चाहो हो तो  
 त्रिनेत्र संवंधी दीक्षा धारण करो, जातै अंग का सुखि-  
 या पणा नष्ट होय, उग्रमगं परीपह सहने में कायरताका अभाव  
 होय सो तप है। जातै स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तमा  
 हूँ अपने हावभाव-विलासविभ्रमादिककरि मनहूँ कामका  
 विकार सहित नाहीं कर सकै ऐसा कामहूँ नष्ट करै सो  
 तप है।

जो दोय प्रकार के परिग्रह में इच्छा का अभाव हो  
 जाय सो तप है। तप तो बही है जो निर्जनवन अर  
 पर्वतनिका भयंकर गुफा जहां भूत-राक्षसादिकनिके अनेक  
 विकार प्रवर्तै, अर सिंह-व्याघ्रादिकनिके भयङ्कर प्रचार होय  
 रहै, अर कोट्यां वृक्षनिकरि अन्धकार होय रघा, अर जहां  
 सर्प अजगर, रीछ चीता इत्यादिक भयङ्कर दुष्टविर्यचनिका



ह अपना नहीं होय है । यार्ते यथेष्टविधि करि याह पुष्ट करना योग्य नहीं, कृश करने योग्य है, तो ह यो गुण-रत्ननिके संचयको कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है । सेवक की ज्यों योग्य भोजन देय यथा-शक्ति जिनेन्द्रका मार्ग तें विरोधरहित कायक्लेशादि तप करना योग्य है । तप विना इन्द्रियनिकी विषयनि में लोलुपता घटै नहीं । तप विना श्रैलोक्यका जीतनेवांला कामहूँ नष्ट करनेहूँ समर्थता होय नहीं । तप विना आत्माहूँ अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नहीं । अर तप विना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटै नहीं । जो तप के प्रभावरतें शरीरहूँ साधि राख्या होय तो चुघा तृषा शीत उष्णादिक परिपक्ष आये कायरता उपजै नहीं, संयमधर्मतें चलायमान होय नहीं । तप है सो कर्म की निर्जरा का कारण है । तार्ते तप ही करना श्रेष्ठ है ।

अपनी शक्तिहूँ नहीं छिपाय करिकें जैसे जिनेन्द्र के मागतें विरोधरहित होय, तैसे तप करो । तपनाम सुभट का सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञान आचारणरूप धनहूँ वाम क्रोध प्रमादादिक लुटेरे एक क्षण में लूटि लेवेंगे, तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूप संसार में दीर्घ-काल भ्रमण करोगे । यार्हातें जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विगरीत होय रोगादिक नहीं उपजावें तैसे तप करनेाँ उचित है । समस्ततें प्रधान तप सो दिग्म्बरपणा

अल्पकाल निद्रा लेना, दन्तेनिह्नं अंगुलीकरि ह-नाहीं घोरना, अर एक बार भोजन, खड़ा भोजन, रसनीरस स्वादकूँ छाँडि भोजन करै, ऐसे अट्टाईमः मूलगुण अखंड पालना सो बड़ी तप है । इन मूलगुणनि के प्रमावतें घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूँ प्राप्त होय मुक्त हो जाय है । यातें भो ज्ञानीजन हो ! धर्मको अंग यो तप है । याही निर्विघ्न प्राप्ति के अर्थि याहीका स्तवन पूजनादिककरि योका महाअर्थ उतारण करो । यातें दूरि अर अत्यन्त परोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे अतिनिकटताकूँ प्राप्त होय है । ऐमें शक्तिस्त्यागनामा सप्तमी भावनाको वर्णन क्रिया ॥७॥

## ८. साधु समाधि भावना

साधुसमाधिनामा अष्टमी भावनाकूँ कहै हैं । जैसे भण्डारमें लगी हुई अग्निकूँ गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकूँ बुझाइये है, क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है, तैसे अनेक व्रत-शीलादि अनेक गुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतें विघ्न प्रगट होतें, विघ्नकूँ दूरिकरि व्रत-शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकूँ विगाडनेवाला मरण आ जाय उपमर्ग आ जाय, गेग आ जाय, इष्ट वियोग हो जाय,

मंचार होय रखा ऐसे महा विपमस्थाननिमें भयरहित हुइ ध्यान-स्वाध्याय में निराकूल हुवा तिष्ठै सो तप है । अं आहारका लाभ-अलाभ में समभावके धारक, मीठा-खट्ट कडवा कपायला-ठंडा ताता मरस नीरस भोजन-जलादि में लालसारहित, संतोपरूप अमृतका पान करते, आनन्द में तिष्ठै सो तप है । जो दुष्ट देव, दुष्ट मनुष्य, दुष्ट तिर्यचनिकरि किये घोर उपमर्गनिकू आवते कायरता छाडि कंषायमान नाहीं होना होना सो तप है । जातैं चिरकानका संचय क्रिया कर्म निर्जरै सो तप है । यहुरि जो कुवचन कहनेवाले में, ताडन मारन अग्नि में ज्वालनादि उपद्रव करने वाले में द्वेषबुद्धिकरि कल्प परिणाम नाहीं करना, अस्तुति-पूजनादि करनेवाले में राग भाव नाहीं उपजाना सो तप है ।

यहुरि पंच महाव्रतनिका, अर पंच संभितिका पालन, अर पंच इन्द्रियनिका निरोध करना, अर छह आवश्यकेका समय की समय करना, अर अपने मस्तक के डाढी-मूँछ के केशनिकू अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना, दोय महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है, मध्यम तीन महीने गये लोच करै, जघन्य चार महीने गये लोच करै है सो लोच करना हूँ तप है । अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उपाडै है, शीतकाल ग्रीष्मकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं करना

अल्पकाल निद्रा लेना, दन्तनिकुं अंगुलीकरि हृ. नाहीं घोचना, अर एक बार भोजन, खड़ा भोजन, रसनीरस स्वादकू छांडि भोजन करै, ऐसे अट्टाईमः मूलगुण अखंड पालना सो बड़ा तप है । इन मूलगुणनि के प्रभावतैं घाति-पाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकू प्राप्त होय मुक्त हो जाय है । यातैं भो ज्ञानीजन हो ! धर्मको अंग यो तप है । याकी निर्विघ्न प्राप्ति के अर्थि याहीका स्तवन पूजना-दिकरि याका महाअर्थ उतारण करो । यातैं दूरि अर अत्यन्त परोक्ष हू मोव तुम्हारे अतिनिकटताकू प्राप्त होय है । ऐमें शक्तिवस्त्यांगनामा सप्तमी भावनाका वर्णन क्रिया ॥ ७ ॥

## ८. साधु समाधि भावना

साधुसमाधिनामा अष्टमी भावनाकू कहै हैं । जैसे मण्डारमें लगी हुई अग्निकू गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकू बुझाड़े है, क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है, तैसे अनेक व्रत-शीलादि अनेक गुणनिकरि सहित जो व्रती संपत्ती तिनके कोऊ कारणतैं विघ्न प्रगट होतैं, विघ्नकू दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकू विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय, रोग आ जाय, इष्ट वियोग हो जाय,

संचार होय रहा ऐसे महा विषमस्थाननिमें भवराहित हुआ ध्यान-स्वाध्याय में निराकूल हुआ तिष्ठै सो तप है । जो आहारका लाभ-अलाभ में समभावके धारक, मीठा-खाद्य कडवा कपायला-ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादि में लालसारहित, संतोषरूप अमृतका पान करते, आनन्द में तिष्ठै सो तप है । जो दुष्ट देव, दुष्ट मनुष्य, दुष्ट तिर्य चनिकरि किये घोर उपमर्गनिंकुं आवते कायरता छांति कंठायमान नहीं होना होना सो तप है । जातें चिरकाल संचय किया कर्म निर्जरै सो तप है । बहुरि जो कुक्क कहनेवाले में, ताडन मारन अग्नि में ज्वालनादि उपद्रव करे वाले में द्रोपयुद्धिकरि कल्प परिणाम नहीं करना, अस्तुति-पूजनादि करनेवाले में राग भाव नहीं उपजाने सो तप है ।

बहुरि पंच महाव्रतनिका, अर पंच समितिका पालन अर पंच इन्द्रियनिका निरोध करना, अर छह आवश्यक समय की समय करना, अर अपने मस्तक के डाढ़ी-मू के केशनिकुं अपने हस्ततें उपसनका दिनमें उपाडना, दो महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है, मध्यम तीन महीने ग लोच करै, अधन्य चार महीने गये लोच करै है सो लो करैना हू तप है । अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना के नहीं उपाडै है, शीतकाल ग्रीष्मकाल वर्षाकालमें न रहना अर स्नानका नहीं करना, अर भूमिशयनका

अल्पकाल निद्रा लेना, दन्तनिह्न अंगुलीकरि हू नाहीं घोसना, अर एक बार भोजन, खड़ा भोजन, रसनीरस स्वादकू छाँडि भोजन कर, ऐसे अट्टाईम। मूलगुण अखंड पालना सो बड़ा तप है। इन मूलगुणनि के प्रभावतँ घाति-यारुमनिका नाशकरि केवलज्ञानकू प्राप्त होय मुक्त हो जाय है। यार्तँ भो ज्ञानीजन हो ! धर्मको अंग यो तप है। याही निर्विघ्न प्राप्ति के अर्थि याहीका स्तवन पूजना-दिककरि याही महाअर्घ उतारख कगे। यार्तँ दूरि अर अत्यन्त परोच हू मोव तुम्हारे अतिनिकटताकू प्राप्त होय है। ऐसँ शक्तिवस्त्यांगनामा सप्तमी भावनाको वर्णन क्रिया ॥ ७ ॥

## ८. साधु समाधि भावना

साधुसमाधिनामा अष्टमी भावनाकू कहै हैं। जैसे मण्डारमें लगी हुई अग्निकू गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकू बुझाये है, क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है, तँसँ अनेक व्रत-शीलादि अनेक गुणनिकरि सहित जो व्रती संप्रभी तिनके कोऊ कारणतँ विघ्न प्रगट होतँ, विघ्नकू दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है। अथवा गृहस्थके अपने परिणामकू विगाडनेवाला मरण आ जाय उपमर्ग आ जाय, योग आ जाय, इष्ट वियोग हो

मंचार होय रहा ऐसे महा विपमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यान-स्वाध्याय में निराकुल हुआ तिष्ठै सो तप है । जो आहारका लाभ-अलाभ में समभावके धारक, मीठा-खाद्य कड़वा कपायला-ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिक में लालसारहित, संतोषरूप अमृतका पान करते, आनन्द में तिष्ठै सो तप है । जो दुष्ट देव, दुष्ट मनुष्य, दुष्ट तिवचनिकरि किये घोर उपमर्गनिक आवते कायरता छांडि कंपायमान नहीं होना होना सो तप है । जातैं चिरकानका संचय किया कर्म निर्जरै सो तप है । बहुरि जो युवचन कहनेवाले में, ताडन मारन अग्नि में जालनादि उपद्रव करने वाले में द्वेषबुद्धिकरि कल्प परिणाम नहीं करना, अरु स्तुति-पूजनादि करनेवाले में राग-भाव नहीं उपजाना सो तप है ।

बहुरि पंच महाव्रतनिका, अरु पंच मभितिका पालन, अरु पंच इन्द्रियनिका निरोध करना, अरु छह आवश्यकका समय की समय करना, अरु अपने मस्तक के डाढी-मूँछ के केशनिक अपने हस्ततें उपवासका दिनमें उपाडना, दोय महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है, मध्यम तीन महीने गये लोच करै, जघन्य चार महीने गये लोच करै है सो लोच करना हू तप है । अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नहीं उपाडै है, शीतकाल ग्रीष्मकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अरु स्नानका नहीं करना, अरु भूमिशयनकरि

चित्त आसक्त है, अर देहकू अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है । सम्यग्दृष्टि देहते अपना स्वरूपकू भिन्न जानि भयकू प्राप्त नाहीं होय है । तिनके साधुसमाधि होय है । अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोग-दुःखादिक आवै हैं सो हू सम्यग्दृष्टिके देहकू ममत्व छुडावनेके अर्थि है, अर त्यागसंयमादिकके सन्मुख करने के अर्थि है, प्रमादकू, छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढ़ताके अर्थि है । अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धरथा है सो अवश्य मरेगा । जो कायर होहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा, अर धीर होय रहूंगा तो मरण नाहीं छांडेगा । ताते दुर्गति का कारण जो कायरताते मरण ताकू धिक्कार होहू । अर ऐसा साहसते मरू जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय । ऐसे मरण करना उचित है । ताते उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरण का भय नाहीं सो साधुसमाधि है ।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यचकृत उपसर्गकू होते जाके भय नाहीं होय, पूर्व उपजाया कर्म की निर्जरा ही मानै हैं ताके साधुसमाधि है । बहुरि रोग का भयकू नाहीं प्राप्त होय । जाते ज्ञानी तो अपना देहकू ही महारोग मानै हैं, जाते निरन्तर छुधा-रूपादिक घोर रोगकू उपजावने वाला शरीर है । बहुरि जो मनुष्य शरीर है सो वातपित्त कफादिक त्रिदोषमय है, असातावेदनीय कर्मके उदयते



अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकूं नाहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्पन्नानी ऐसा विचार करे, है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी, ज्ञान-दर्शनस्वभाव हो, तुम्हारा मरण नाहीं, जो उपज्या है सो त्रिनशीला, पर्याय का विनाश है, चैतन्य द्रव्यका विनाश नाहीं है । पांच इन्द्रिय अर मनबल वचनबल कायबल आयुबल अर उच्छ्वास ये दश प्राण हैं इनका नाशक मरण कहिये है । तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुखसत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं । तिनका कदाचित् नाश नाहीं है । तारें देहका नाशक अपना नाश मानना सो मिथ्याज्ञान है ।

मो ज्ञानिन् ! हजारों कृमनिकरि मरथा हाडमांसमय दुर्गन्धयुक्त विनाशीक देहका नाश होतै तुम्हारे कदा भया है, तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो । या मृत्यु है सो बड़ा उपकारी मित्र है जो गल्या सख्या देहमेंतै काटि तुमकें देवादिकनिका उत्तमदेह धारण करावे है । मरण मित्र नाहीं होता तो इस देहते केते काल बसता अर रोगका अर दुःखनिका मरथा देहते कौन निकासता, अर समाधि-मरणोदिकरि आत्माका उद्धार कैसे होता ? अर अतत्प-संयमका उत्तम फल, मृत्युनाम मित्रका उपकार बिना कैसे पावेता, अर पापते कौन मयमीत होता । अर मृत्युरूप कल्पवृक्षबिना चारि आराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्मते कौन काटता ? तारें संसारमें जिनका

इस संसारमें परिभ्रमण करना अनन्तानन्तकाल  
 व्यतीत भया । समस्त समागम अनेकवार पाया परन्तु  
 मन्त्रकर्ममाधिमरणहूँ नहीं प्राप्त भया हूँ । जो ममाधि  
 मरण एक बार हूँ होता तो जन्ममरणका पात्र नहीं होता ।  
 संसार परिभ्रमण करता मैं भव-भ्रममें अनेक नवीन नवीन  
 देह धारण किये । ऐसा कौन देह है जो मैं नहीं  
 धारण किया । अथ इस वर्तमान देहमें कदा ममत्व करूँ ?  
 अथ मेरे भव-भ्रममें अनेक स्वजन कुटुम्बजनका हूँ सम्बन्ध  
 भया है, अथ ही स्वजन नहीं मिले हैं । यात्रे कौन २  
 स्वजनमें राग करूँ ? अथ मेरे भव-भ्रममें अनेक बार राज-  
 शक्ति हूँ उभरी । अथ मैं इस तुच्छ मन्त्रदामें ममता कहा  
 करूँगा ? भव-भ्रममें मेरे अनेक माता पिता हूँ पालना  
 करने वाले हो गये, अथ ही नहीं मये हैं । यद्यपि मेरे  
 भव-भ्रममें नारीपणा हूँ भया, अथ मेरे भव-भ्रममें कामकी  
 तीव्र लम्पटासहित नपुंसकपणा हूँ भया, अथ मेरे भव-  
 भ्रममें अनेकवार पुरुषपणा हूँ भया, तो हूँ वेदके अमिमान-  
 करि नष्ट होता फिरया । अथ भव-भ्रममें अनेक जातिके  
 दुःखहूँ प्राप्त भया । ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नहीं है जो  
 मैं अनेकवार नहीं पाया । अथ ऐसा कोऊ इन्द्रियजनित  
 सुख हूँ नहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया । अथ  
 अनेकवार नरकमें नारकी होय २ अमंगल्यतकालपर्यन्त  
 प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःखः भोगे, अथ अनेक भव

त्रिदोषकी घटती बघतीतैं ज्वर कांस स्वास यतिसार  
 उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीडा होते  
 जानी ऐसा विचार करै हैं:-जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया  
 है सो याकूं असातावेदनीय कर्मको उदय तो अंतरंग  
 कारण है, अरु द्रव्य क्षेत्र-कालादि बहिरंग कारण है।  
 सो कर्मके उदयकू उपशम हुय्या रोग का नाश होयगा।  
 असाता का प्रबल उदयकू होते बाह्य औषधादिक ही रोग  
 मेटनेकू समर्थन नाहीं है। अरु असाताकर्मके हरनेकू कोऊ  
 देव दानव मंत्र-तंत्र औषधादिक समर्थ हैं नाहीं। यातैं  
 अरु संक्लेशकू छांडि समता ग्रहण करना। अरु बाह्य  
 औषधादिक हैं ते असाताके मन्द उदय होतैं सहकारी  
 कारण हैं। असाताका प्रबल उदय होतैं औषधादिक  
 बाह्यकारण रोग मेटनेकू समर्थ नाहीं हैं। ऐसा विचारि  
 असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारणकरि  
 संक्लेशरहित होय रहना, कायर नाहीं होना सो ही साधु  
 समाधि है। बहुरि इष्टका विधोग होतैं अरु अनिष्टका  
 संयोग होतैं ज्ञानकी दृढतातैं जो भयकू प्राप्त नाहीं होना  
 सो साधुसमाधि है। जो पुरुष जन्ममृत्युमरणकरि भयवान  
 है अरु सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरि सहित है सो पर्यायका  
 अन्तकालमें आराधना का शरणमहित अरु भय कर रहित,  
 देहांदिक समस्तपरद्रव्यनिमें ममतारहित, हुय्या व्रतसंयम-  
 सहित समाधिमरणकी बांछा करै है।

इस संसारमें परिश्रमण करना अनन्तानन्तकाल  
 व्यतीत भया । ममस्त समागम अनेकवार पाया परन्तु  
 सम्पत्समाधिपणहूँ नहीं प्राप्त भया हूँ । जो ममाधि  
 मरण एक बार हूँ होता तो जन्ममरणका पात्र नहीं होता ।  
 संसार परिश्रमण करता मैं भव-भवमें अनेक नवीन नवीन  
 देह धारण किये । ऐसा कौन देह है जो मैं नहीं  
 धारण किया । अथ इस वर्तमान देहमें कदा ममत्व करूँ ?  
 अथ मेरे भव-भवमें अनेक स्वजन कुटुम्बजनका हूँ सम्बन्ध  
 भया है, अथ ही स्वजन नहीं मिले हैं । यातै कौन २  
 स्वजनमें राग करूँ ? अथ मेरे भव-भवमें अनेक धार गज-  
 शक्ति हूँ उभरी । अथ मैं इस तुल्य ममदा में ममता कदा  
 करूँगा ? भव-भवमें मेरे अनेक माता पिता हूँ पालना  
 करने वाले हो गये, अथ ही नहीं भये हैं । बहुत मेरे  
 भव-भवमें नारीपणा हूँ भया, अथ मेरे भव-भवमें कामकी  
 तीव्र लम्पटतामहित नपुंसकपणा हूँ भया, अथ मेरे भव-  
 भवमें अनेकवार पुरुषपणा हूँ भया, तो हूँ वेदके अमिमान-  
 करि नष्ट होता फिरया । अथ भव-भवमें अनेक जातिके  
 दुःखहूँ प्राप्त भया । ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नहीं है जो  
 मैं अनेकवार नहीं पाया । अथ ऐसा कोऊ इन्द्रियजनित  
 सुख हूँ नहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया । अथ  
 अनेकवार नरकमें नारकी होय २ अत्यन्तपातकालपर्यन्त  
 प्रमाणमहित नानाप्रकारके दुःख भोगे, अथ अनेक भव

विर्यवनिके प्राप्त होय असंख्यात अनन्तवार जन्ममाण करता, अनेकप्रकारके दुःख भोगना बारंबार परिभ्रमण किया।

अनेकवार धर्मशासनारहित मिथ्यादृष्टि मनुष्यः ह भया। अर अनेकवार देवलोकनिमें ह प्राप्त भया। अर अनेक भवनिमें जिनेन्द्रकूँ पूज्या। अनेक भवनिमें गुरु वन्दना हु करी अनेक भवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ, कपटवै आत्मनिंदाहू करी। अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप ह धारण किया। अनेक भवनिमें भगवानका समवसरण ह में संवार किया। अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञान के अङ्गनिका ह पठन पाठनादिक अभ्यास किया, तथापि अनन्तकाल भवनिवापी ही रह्या। यद्यपि जिनेन्द्रकूँ पूजना, गुरुनिकी वंदना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्धर तपश्चरण करना समवसरण में जावना, श्रुतनिके अङ्गनिका अभ्यास करना, इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं, पापका विनाशक हैं, पुण्यका कारण हैं, तो ह सम्पद्दर्शन विना अकृतार्थ हैं। संसारपरिभ्रमणकूँ नहीं रोकि सके हैं। सम्पद्दर्शन विना समस्त आत्मी क्रिया पुण्यका बन्ध करनेवाली है। सम्पद्दर्शन सहित होय तदि संसारको छेद करै। सो ही आत्मानुशासन में कक्षा है—

शमबोधवृत्ततपसां पापाणस्येव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणोरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके शमभाव अर ज्ञान अर चारित्र्य अर

तर इनकी महानपणी पापाणका महानपणाके तुल्य है, अर ये ही जे शमत्रोध चारित्र अर तप जो सम्यक्त्व सहित होय तो महामणि की ज्यों पूज्य हो जाय ।

भावार्थ—अगत्में मणि है सो ह पापाण है, अर अन्य भ्रामकडा पत्थर है सो ह पापाण है, परन्तु पापाण तो मण दोष मण ह बांधि ले जाय, बंधे तो ह एक पीसो उपजै, ताँ एक दिनह पट नहीं भरे । अर मणि केई रती ह ले जाय बेचै, तो हजारों रुपया उपजै, समस्त जन्म का दारिद्र्य नष्ट होजाय । तँमें शमभाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर घोर तपश्चरण ये सम्यक्त्व बिना बहुत काल धारण करै तो राज्य सम्पदा पावै तथा मन्दकंपायके प्रभावे देवलोकमें जाय उपजे । फिर चय-करि एकेंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै । अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय । ताँ सम्यक्त्व बिना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकं पूजो वा गुरुवंदना करो, समवसरणमें जावो, श्रुतका अभ्यास करो, तप करो तो ह अनन्तकाल संसारवास ही करैगा । इस तीन भुवनमें सुख दुःखकी ममस्त सामग्री यो जीव अनन्तवार पाई । कोऊ हं दुर्लभ नहीं । एक साधु-समाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकं निर्विघ्न परलोकताई ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुआ देहकं छाँटे निजके साधुसमाधि होय ताँकां पावना ही दुर्लभ है ।

तिर्यचनिके प्राप्त होय असंख्यात अनन्तवार जन्मपाण करता, अनेकप्रकारके दुःख भोगता वारंवार परिभ्रमण किया।

अनेकवार धर्मशासनारहित मिथ्यादृष्टि मनुष्य है भया। अथ अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया। अथ अनेक भवनिमें जिनेन्द्रहू पूज्या। अनेक भवनिमें गुरु वन्दना हू करी अनेक भवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ, कपटतै आत्मनिंदाहू करी। अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया। अनेक भवनिमें मगरानका समवसरण हू में संघार किया। अथ अनेक भवनिमें श्रुतज्ञान के अङ्गनिका हू पठन पाठनादिक अभ्यास किया, तथापि अनन्तकाल भवनिवासी ही रहा। यद्यपि जिनेन्द्रहू पूजना, गुरुनिकी वंदना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्धर तपश्चरण करना समवसरण में जावना, श्रुतनिके अङ्गनिका अभ्यास करना, इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं, पापका विनाशक हैं, पुण्यका कारण हैं, तो हू सम्यग्दर्शन विना अकृतार्थ हैं। संघारपरिभ्रमणहू नहीं रोकि सके हैं। सम्यग्दर्शन विना समस्त आत्मी क्रिया पुण्यका बन्ध करनेवाली है। सम्यग्दर्शन सहित होय तदि संघारको छेद करें। सो ही आत्मानुशासन में कहा है—

शमबोधवृत्ततपसां पापाणस्येव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणोरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तम् ॥१॥

अर्थ—पुरुषके शमभाव अथ ज्ञान अथ चार्ित्र अथ

तब इनको महानपणो पापाणका महानपणाके तुल्य है, अरु ये ही जे शमबोध चारित्र अरु तप जो सम्यक्त्व सहित होय तो महामणि की ज्यों पूज्य हो जाय ।

भावार्थ—जगत्में मणि है सो ह पापाण है, अरु अन्य भाकडा पत्थर है सो ह पापाण है, परन्तु पापाण तो मण दोष मण ह बांधि ले जाय, बेचै तो ह एक पीसो उपजै, तातैं एक दिनह पेट नहीं भरे । अरु मणि केई रती ह ले जाय बेचै, तो हजारों रूपया उपजै, समस्त जन्म का दारिद्र्य नष्ट होजाय । तैसें शमभाव अरु शास्त्रनिका ज्ञान अरु चारित्रधारण अरु घोर तपश्चरण ये सम्यक्त्व विना बहुत काल धारण करै तो राज्य सम्पदा पावै तथा मन्दकपायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजे । फिर चयकरि एकेंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै । अरु जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय । तातैं सम्यक्त्व विना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूं पूजे वा गुरुवन्दना करो, समवसरणमें जावो, श्रुतवा अभ्यास करो, तप करो तो ह अनन्तराल संसारवास ही करैगा । इम तीन भुवनमें सुख दुःखकी ममस्त सामग्री यो जीव अनन्तवार पाई । कोऊ ह दुर्लभ नहीं । एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकं निर्विघ्न परलोकताई ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुआ देहकं छांडै है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है । साधुसमाधि



है सो चतुर्गतिनिमें परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि  
 निरचल स्वाधीन अनन्त सुखकूं प्राप्त करै है । जो पुरुष  
 माधुममाधि भावनाकूं निर्विघ्न प्राप्त होनेके अर्थ इम  
 भावनाकूं भावता याका महान अर्थ उतारण करै है सो  
 ही शीघ्र संसारसमुद्रकूं तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध  
 होय है । ऐमें माधुममाधिनामा अष्टमी भावना वर्णन  
 करी ॥ ८ ॥

### ६ वैयावृत्यकरण भावना

अथ वैयावृत्तिनामा नवमी भावना वर्णन करिये है ।  
 कोठ अथ उदरकी जो व्यथा आमवात, संग्रहणी, कठोदर,  
 सफोदर, नेत्रशूल, कर्णशूल, शिरःशूल, दन्तशूल, तथा  
 ज्वर, कास, स्वास, जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे  
 मुनि तथा श्रावक तिनकूं निदोष आहार औपधि वस्तिका-  
 दिक करि सेवा करना, तिनकी शुश्रूषा करना, विनय  
 करना, आदर करना, दुख दूरि करने में यत्न करना सो  
 समस्त वैयावृत्य है । जे तपकरि तप्त होय अथ रोग  
 करि युक्त जिनका शरीर होय, तिनके वेदना देखकर  
 तिनके अर्थि प्रामुक औपधि तथा पथ्यादिककरि रोगका  
 उपशम करना, सो नवमवैयावृत्य नाम गुण है । वैयावृत्य  
 मुनीश्वरनिके दश भेद करि दश प्रकार हैं । आचार्य  
 उपाध्याय, तपस्वी, शैच्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु,  
 मनोद । इन दश प्रकार के मुनीश्वरनिके परस्पर वैयावृत्य

होय है । 'कायकी चेष्टा करि वा अन्य द्रव्यकरि' दुःख-  
वेदनादिक दूर करनेमें 'व्यापार करिये, प्रवर्तन करिये' सो  
वैयावृत्य है । इन दश प्रकारके मुनिनिका-ऐसा स्वरूप  
जानना-जिनते स्वर्ग मोक्षके सुखके बीज जे व्रत तिनते  
आदर महित ग्रहण करिके मन्व्यजीव अपने हितके अर्थ  
आचरण करिण ते सम्यक्ज्ञानादि गुणनिके धारक  
आचार्य हैं ।

मावार्थ-जिनते मोक्षके स्वर्ग के मायक व्रत आचरण  
करिये ते आचार्य हैं । जिनका समीपहूँ प्राप्त होय  
आगमक अध्येषन करिये ते व्रत शील-श्रुतके आधार  
ऐसे उपाध्याय हैं । महान् अनशनादितपमें निष्ठे ते तपस्वी  
हैं । जे श्रुतके शिष्यणमें तत्पर, निरन्तर व्रतनिकी भावनामें  
तत्पर ते शिष्य हैं । रोगादिककरि जाका शरीर फलेशित  
होय सो ग्लान हैं । शूद्र मुनिनिकी परिपाटीका होय सो  
गण है । आपहूँ दीक्षा देने वाला आचार्यका शिष्य होय  
सो कुल है । च्यारि प्रकार के मुनिका समूह सो संग है ।  
चिरकालका दीक्षित होय सो साधु है । जो पण्डितपणाकरि,  
वक्ता पणाकरि, ऊँचा कुल करि, लोकनिमें मान्य होय, धर्म  
का गुम्कुलका गौरवपणाका उन्वन्न करने वाला होय सो  
मनोज्ञ है । अथवा असंपतमम्यगृष्टि हूँ संसार का अभाव-  
रूपपणाते मनोज्ञ है ।

इन दश प्रकार के मुनिनिके रोग आजाये ..

करि सेदित होय तथा श्रद्धानादि विगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय, तो प्रासुक औषधि भोजनपान, योग्यस्थान, आमन, काष्ठफलक, तृणादिकनिका संस्तरादिकनिकरि, अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपहरणकरि जो प्रतिकार उपकार करिये, तथा सम्यक्त्वमें फेरि स्थापना करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर जो बाह्य भोजनपान औषधादिक नहीं सम्भवते होय, तो अपने कायकरके करु तथा नाशिकामल, मूत्रादिक दूरि करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरण करनेकरि वैयावृत्य होय है । इम वैयावृत्य संयम का स्थापन, ग्लानिको अभाव, अर प्रवचन में वात्सल्यपणो, अर सनाथपणो इत्यादि अनेक गुण प्रकट होय हैं । वैयावृत्य ही परम धर्म है । वैयावृत्य नहीं होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय । आचार्यादिक है ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उचिताकूँ प्राप्त होय हैं । ऐसे ही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै । औषधिदानकरि वैयावृत्य करै । अर, भक्तिपूर्वक युक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै । अर, कर्मके उदयतें दीप लगि गया होय तांका टांकना तथा श्रद्धानसूँ चलायमान भया होय ताकूँ सम्यग्दर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेन्दके मार्गसूँ चलि गया होय ताकूँ मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है ।

बहुरि जो आचार्यादि गुरु शिष्यकं श्रुतका अङ्ग  
 पढाये तथा प्रत संयमादिक की शुद्धिको उपदेश करै सो  
 शिष्यका वैयाश्रत्य है । अर शिष्यह गुरुनिकी आज्ञा  
 प्रमाण प्रवर्तना, गुरुनिकां चरणनिका सेवन करै सो  
 आचार्यका वैयाश्रत्य है । बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप  
 आत्माहं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नाहीं होने देना  
 मो अपने आत्माका वैयाश्रत्य है । तथा अपने आत्माहं  
 भगवान्के परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप  
 धर्ममें लीन होना मो आत्मवैयाश्रत्य है । तथा काम क्रोध  
 लोभादिकके अर इन्द्रियनिके विषयनिके आधीन नाहीं  
 होना मो अपना आत्माका वैयाश्रत्य है । बहुरि इहां  
 आंगह विशेष जानना—जो रोगी मुनि का तथा गुरुनिका  
 प्रातःकाल अर आयुर्जन शयन आसन कमंडलु पीछी  
 पृष्णक नेत्रनिग्रह देखि मयूगविच्छिन्नार्ते शोधना तथा  
 अशक्त रोगी मुनिका आहार औषधिकरि मंयमके योग्य  
 उपचार करना तथा शुद्ध ग्रन्थके वाचनेकरि, धर्मका  
 उपदेशकरि, परिणामहं धर्ममें लीन करना तथा उठावना,  
 बैठावना, मलमूत्र करवाना, कलोट लियाना इत्यादिकरि  
 वैयाश्रत्य करै । तथा कोऊ साधु मार्गकरि रोदित होय  
 तथा भील म्लेच्छ दुष्टराजा दुष्टनिर्पंचनिकरि उपद्रवकरि  
 दुष्ठा होय, दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि  
 पीडा होनेतें परिणाम वापर भया होय, ताहं स्थान देय,

कुशल पूत्र करि आदरकरि, विद्वान्तर्त शिवाकरि स्थिती-  
करण करना सो वैयावृत्त्य है ।

बहुनि जो समर्थ होय करिके हैं अपना बलीवीर्यक  
छिपाय वैयावृत्त्य नहीं करै है सो धर्मरहित है । तीर्थकर-  
निकी आज्ञा भङ्ग करि, श्रुतकरि उपदेशया धर्मकी विरा-  
धना करी, आचार बिगाड्या, प्रभावना नष्ट करी, धर्मात्मा  
की आपदाह में उपकार नहीं किया, तदि धर्मत पराङ्मुख  
भया । अर जाके ऐमा परिणाम होय जो अहो मोह  
अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिगम्बर मुनि ज्ञानरूप  
जलकरि मोहरूप अग्नि कं चुम्बाय आत्मकल्याणकं करै  
है, धन्य है जे कामकं मारि, रागद्वेष का परिहार करि,  
इन्द्रियनिकं जीत आत्माके हित में उद्यमी भये हैं, ये  
लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं भरे ऐसे गुणवंतनिका चरण  
निष्ठा ही शाय होह ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्त्यत  
ही होय है । अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम राचे, तैसे  
तैसे अद्वान बधै है । अद्वान बधै तदि धर्ममें प्रीति बधै,  
तदि धर्मके नायक अरहन्तादिक पंच परमेष्ठी के गुणनिमें  
अनुरागरूपे भक्ति बधै है । कैमीक भक्ति होय है जो माया  
चार रहित मिथ्यात्वरहित, भोगनिकी बाँधरहित, अर मेरु  
की ज्यों निष्कंष अचल ऐसी जिनभक्ति जाके होय ताके  
संगार के परिभ्रमण का भय नहीं रहै है । मो भक्ति धर्मा-  
त्मा की वैयावृत्त्यत हीय है ।

बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त आर्य कर्म  
 रहित रागद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्नत्रय  
 । एमां पात्रका लाभ वैयाघृत्य करनेवालेके ही हैं । जो  
 । रत्नत्रयधारी का वैयाघृत्य किया हो रत्नत्रय  
 जोडवांघि आपक अर अन्यक मोच करे  
 बहुरि वैयाघृत्य अन्तरंग बहिरंग दोऊ रत्नत्रय  
 कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है । रत्नत्रय  
 वैयाघृत्य कीयो सो समस्त संघको, संघको  
 कियो, भगवानकी आज्ञा पाली, आत्मसंयम  
 संयमकी रक्षा, शुभध्यानकी वृद्धि, अविनाश  
 किया । रत्नत्रय की रक्षा अर अविनाश  
 निर्विचिकित्सा गुणक प्रकट दिना, रत्नत्रयकी  
 प्रभावना करी । धन खर्च देना सुख  
 करना दुर्लभ है । धन्यका आर्य कर्म प्रकट  
 करना, इत्यादिक गुणनिके प्रभाव रत्नत्रय प्रकट  
 बन्ध करे है । जो वैयाघृत्य करे सो प्रकृतिका  
 जिनेन्द्रकी शिक्षा है । जो कोड रत्नत्रय वैयाघृत्य  
 करे सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणक रत्नत्रय वैयाघृत्य  
 सामर्थ्यप्रमाण छःका प्रकट जीविका रत्नत्रय वैयाघृत्य  
 ताके समस्त प्राणीनिका वैयाघृत्य रत्नत्रय वैयाघृत्य  
 नाम नवमी भावना, वर्णन की । ऐसे

## १० अरहन्त भक्ति भावना

अब अरहन्तभक्ति नाम दशमी भावना वर्णन करें हैं । जो मनवचनकाय करिकें जिन ऐसे दीय अचर सदाकाल स्मरण करै है, सो अरहन्तभक्ति है ।

भांवार्थ—अरहन्तके गुणनिमें अनुराग सो अरहन्त भक्ति है । जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थङ्कर होय अरहन्त होय है । ताके तो षोडशकारण नाम भावनातैं उपज्या अद्भुत पुण्य, ताके प्रभावतैं गर्भ में आवनेके छह महीने पहली इन्द्र की आज्ञातैं कुबेर है सो बारहयोजन लम्बी, नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है । तिसके मध्य राजाके रहने का महलनिका वर्णन, अर नगरीकी रचना, अर बड़े द्वार, अर कोट खाई परकोट इत्यादिक रत्नमई जो कुबेर रचै है ताकी महिमा तो कोऊ हजार जिह्वानिकरि वर्णन करनेके समर्थ नहीं है । तहां तीर्थङ्करकी माताका गर्भका शोधना अर रुचकदीपादि में निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माता की नाना प्रकार की सेवा करने में सावधान होय हैं । अर गर्भ के आवनेके छह महीना पहली प्रभात, मध्याह्न अर अपराह्न एक-एक काल में आकाशतैं साढा तीनकोटि रत्ननिकी वर्षा कुबेर करै है । अर पाछें गर्भ में आवतैं ही इन्द्रादिक च्यार निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होनेतैं

च्यारि प्रकार के देव श्याय, नगरकी प्रदक्षिणा देय, माता  
 पिता की पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय है ।  
 अर भगवान तीर्थङ्कर स्फुटिक्रमणिका पिटासमान  
 मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै हैं । अर कमलवासिनी  
 छद्म देवी अर छपन रुचिकद्वीपमें बसने वाली अर और  
 अनेक देवी माताकी सेवा करै हैं । अर नव महीना पूर्ण  
 होते उचित अवसर में जन्म होते ही च्यारों निकापके  
 देवनिका आसन कम्पायमान होना, अर वादित्रनिका  
 अरुस्मान् वाजनेतें जिनेन्द्रका जन्म जानि, बड़ा हर्ष सै  
 सौधर्म नामा इन्द्र लक्ष्ययोजन प्रमाण ऐरावत इस्ती ऊपरि  
 चढ़ि; अपना सौधर्म स्वर्गका इकतीसमा पटल में अठारमा  
 श्रेणीबद्ध नाम विमानतै असांख्यातदेव अपने परिकरनि-  
 कारि सहित, साढा वारा कोडिजातिका वादित्रनिका मिष्ट  
 ध्वनि, अर असंख्यात देवनिका जयत्रयकार शब्द, अर  
 अनेक ध्वजा अर उत्सवसामग्री अर कोटयां अप्सरानिका  
 नृत्यादिक उत्सव, अर कोटयां गंधर्वदेवनिका गावने करि  
 सहित, असंख्यात योजन ऊंचा इहांतै इन्द्र का रहनेका  
 पटल, अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामें है ।  
 वहां तै जंबूद्वीपपर्यंत असंख्यातयोजन उत्सव करते आय  
 नगरकी प्रदक्षिणा देय, इन्द्राणी प्रभूतिगृहमें जाय, माताह  
 मायानिद्राके बशिकरि, वियोगके दुःखके भयतै  
 देवत्वशक्ति



भक्तिर्तै न्याय इन्द्रकं सौपे है । विसकालमें देवता इन्द्र  
 वृषभनाभू नार्ही, प्राप्त होता, हजारों नेत्र रचिकरि देखे है ।  
 फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इंद्र-अर-भयनवासी  
 व्यन्तर ज्योतिषीनिके इंद्रादिक असंख्यात देव अपनी  
 अपनी सेना वाहन परिवार सहित आर्य हैं । तहां सौधर्म  
 इंद्र-पैरायत हस्ती-ऊपरि चढ्या भगवानकू गोद में लेग  
 पाले । तहां ईशानइंद्र-छत्र धारण करे, अर सनत्कुमार  
 महेंद्र चमर दारते अन्य असंख्यात अपने अपने नियोग  
 में सावधान बड़ा उत्सवर्तै, मेरुगिरिका पांडुकवनमें पांडुक  
 शिला ऊपरि अकृत्रिम सिंहासन है, तिम ऊपरि जिनेंद्रकू  
 पधराय है । अर पांडुकवनतें क्षीरसमुद्रः पर्यंत दोऊ तरफ  
 देवोंकी पंक्ति बंध जाय है ।

क्षीरसमुद्रः मेरु की भूमितें पांच कोड दस लाख  
 साढा गुनचाब हजार योजन परे है । तिम अयसर में मेरु  
 की चूलिकातें दोऊ तरफ मुकुट कुण्डल हार कंठ्यादि  
 अद्भुत रत्नननि के आभरण पहरे देवनिकी पंक्ति मेरुकी  
 चूलिकातें क्षीरसमुद्रः पर्यन्त श्रेणी बंधे है, अर हाथ हाथ  
 कलश सौपे है । तहां दोऊ तरफ इन्द्रके खड़े रहने के अन्त  
 दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सौधर्म ईशान इन्द्र कलश लेय  
 अभिषेक एक हजार आठ कलशनिकरि करे है । तिन  
 कलशनिका मुख एक योजनका, उदर चारि योजन चौड़ा,  
 आठ योजन ऊंचा, तिन कलशानितें निकसी धारा भगवान

के वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनिंकी वर्षा समान बाधा नहीं  
 करी है। अरु पाँचै इन्द्राणी कोमल वस्त्रतै पूछ अपना  
 लन्महूँ कृतार्थ मानती स्वर्गतै ल्याये रतनमय समस्त  
 आभरण वस्त्र पहरायै हैं। तहाँ अनेकदेव अनेक उत्सव  
 विस्तारे हैं। तिनहूँ लिखनेहूँ कोऊ समर्थ नहीं। फिर  
 मेरुगिरतै पूर्ववत् उत्सव करते जिनेन्द्रहूँ ल्याये माताहूँ  
 समर्पण कर इन्द्र वहाँ ताण्डवनृत्यादिक जो उत्सव करै है  
 तिन समस्त उत्सवनिहूँ कोऊ असंख्यातकालपर्यन्त कीटि।  
 जिहानिकरि वर्णन करनेहूँ समर्थ नाही है।

जिनेन्द्र जन्मतै ही तीर्थङ्कर प्रकृतिके उदयके प्रमावतै  
 दश अतिशय जन्मते लिये ही उपजै हैं। पसेवरहित शरीर  
 होय, मल मूत्र कफादिक रहितपना, अरु शरीर में दुग्धवर्ण  
 रुधिर, ममचतुरस्रसंस्थान, वज्रअपमनाराच संहनन, अद्भु-  
 त् सुत अप्रमाण रूप, महासुगन्धशरीर, अप्रमाण बल, एक  
 हजार आठ लक्षण, प्रियहितमधुर वचन ये समस्त पूर्व-  
 जन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है। बहुरि  
 इन्द्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताहूँ मान करता, माताका  
 स्तनमें उपज्या दुग्धपान नाही करै है। फिर अपनी  
 अरुस्याके समान बने देवकृमारनिमें क्रीडा करते बुद्धिहूँ  
 प्राप्त होय है। अरु स्वर्ग लोकतै आये आमरण वस्त्र  
 भोजनादिक मनोवाञ्छित देव लीयै सामता रात्रि दिन  
 हाविर रहै है। पृथ्वीलोकका भोजन आमरण वस्त्रादिक

नहीं अङ्गीकार करे हैं, स्वर्गते आये ही। भोगे हैं। बहुत  
 कुमारकाल व्यतीत करि, इन्द्रादिकनिकरि कीये अद्रुमुत्  
 उत्साह करि, भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण किया राज्य  
 भोगि अक्सर पाय, संसार देह भोगनितै विरागता उपजै,  
 तदि अनित्यादि बारह भावना भावतेही लौकांतिकदेव आय  
 चन्द्रना स्तवनरूप सम्बोधनादिक करै हैं। अर-जिनेन्द्र का  
 विराग भाव होते ही चारि निकायके इन्द्रादिकदेव अपने  
 आसन कम्पायमान होनेतै जिनेन्द्र के तपका अक्सर  
 अवधिज्ञानतै जानि, बड़े उत्सवतै आय, अमिर्षक करि, देव-  
 लोकके वस्त्राभरणतै भक्तितै भूषित करि, रत्नमयी पालकी  
 रचि, जिनेन्द्रकू चढाय, अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार  
 शब्दसहित तपके योग्य बनमें जाय उतारै हैं। तहां अस्त्र  
 आभरण समस्त त्यागै; देव अथर भेलि; मस्तक चढावै।  
 अर-पंचमुष्टीलौच सिद्धनिकू नमस्कारकरि करै। तदि  
 केशनिकू महा उत्तम जाणि इन्द्र रत्नके पात्रमें धारणकरि  
 घोरसमुद्रमें बड़ी भक्तितै छेपै है।

जिनेन्द्र केतेक कालमें तपके प्रभावतै, शुक्लच्छानके  
 प्रभावतै चपक छेणीमें घातियाकर्मनिका नाश करि केवल  
 ज्ञानकू उत्पन्न करै हैं तदि अरहन्तपना प्रगट होय है।  
 तदि केवलज्ञान रूपनेत्रकरि भूत भविष्यत् वर्तमान  
 त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनन्तानन्त परिणतिसहित  
 अनुक्रमतै एक समयमें घुगपत् समस्तकू जानै हैं देखै

हैं। तद्विच्यारि, निकायके देव ध्यानकल्याण की पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थि - समवसरण अनेक रत्नमय रचें हैं। तिस समवसरण की विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतैं पांच हजार धनुष ऊंचा, जाके बीस हजार पैदी, तीं ऊपरि इन्द्रनीलमणिमय गोल भूमि बारह योजन प्रमाण, तिम ऊपरि अप्रमाण महिमासहित समवसरण रचना है। जहां समवसरण रचना होय है, अरु भगवानका विहार होय है तहां अन्धेनिकुं दीखने लागि जाय, बहरे भ्रवण करने लागि जांय, लूले चालने लागि जांय हैं। गूंगे बोलने लागि जांय हैं। पीतराग की अद्भुत महिमा है।

जाके धूलिशालादिक - रत्नमय कोट, मानस्तंभ, अरु बारह्या, अरु जलकी खातिका, अरु पुष्पवाड़ी, फिर रत्नमय कोट, दरवाजे, नाट्यशाला, उपवन, वेदी, भूमि, फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन, रत्नमयस्तूप, फिर रत्नमय भूमि, फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजन का मंडप, सर्व तरफ द्वादस समा, तिनकरि, सेवित रत्नमय, तीन कटनी, गंधकूटी में सिंहासन ऊपरि च्यारि थंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान अरहंत हैं। जिनकी अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्य, अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी महिमा कहनेकू च्यारि ज्ञान के धारक गणधर समर्थ नाहीं, अन्य कौन कहि सकै ? अरु समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर है। अरु गंधकूटी तीसरी -

ऊपरी है। तहां चउसंठि चमर-पत्तीस युगल देवनिके मुकुट कुंडल हार कडा भुजबंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहै हैं। तीन छत्र अद्भुत कांति के धारक, जिनकी कांतितें सूर्य चन्द्रमा मंदज्योति भासै हैं, अरु जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रखा जांकरि समवसरण में रात्रिदिन को भेद नाहीं रहै है, सदा दिवस ही प्रवर्ते है। अरु महासुगंध—त्रैलोक्य में ऐसा सुगंध और नाहीं, ऐसी गंधकुटी के ऊपर देवनिकरि रच्य अशोकवृक्ष देखते ही समस्त लोकनिका शोक नष्ट हो जाय। अरु कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतें होय है। अरु आकाश में साढाबाराकोटि जाति के वादित्रनिकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतें चुपावृषादिक समस्त रोग वेदना नष्ट हो जाय है। अरु रत्नजडित सिंहासन सूर्य की कांतिकुं जीतै है।

बहुरि जिनेन्द्र की दिव्यध्वनिकी अद्भुत महिमा है। त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके परम उपकार करने वाली मोहबंधका नाश करै है अरु समस्त जीव अपनी अपनी भाषा में शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं, अरु समस्त जीवनि के नाहीं रहै है, स्वर्ग-मोक्षका भाषा ध्वनिकी महिमा वचन द्वारा समर्थ नाहीं है। अरु व्याघ्र अरु गौ, म

जीव वैर्युद्धि छांडि परस्पर मित्रताकूं प्राप्त होय हैं ।  
 वीतरागताकी अद्भुत महिमा है । जिनके असंख्यात देव  
 जयजयकार शब्द करै हैं । जिनके निकटताकूं पाय करिकै  
 देवनिकरि रचे कलश भारी दर्पण ध्वजा ठोणा छत्र चमर  
 बीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकमें मंगलताकूं प्राप्त होय  
 हैं । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछै दश अतिशय प्रगट  
 होय है । चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिद्यता, अर  
 आकाशगमन, भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका  
 बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव, अर उपसर्ग का  
 अभाव, अर चतुर्मुख दीखै, अर समस्त विद्या का ईश्वरपना,  
 ध्यायारहितपणा, अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख  
 बधै नाहीं । ये दश अतिशय घातियाकर्म का नाशतैं स्वयं  
 प्रगट होय है ।

अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देव-  
 निकरि किये होय हैं । अद्भुतमागधी भाषा, समस्त जन  
 समूहमें मैत्रीभाव, समस्त अतुके फूल फल पत्रादिकसहित  
 वृक्ष होय हैं, पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंटक-रज  
 रहित होय हैं, शीतलमंद सुगंध पवन चलै है, समस्त  
 जनोंके आनन्द प्रकट होय है, अनुकूल पवन, सुगंध जल  
 की वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है, चरण धरै तहां सात  
 आगे, सात पीछै, एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयसो  
 पच्चीस कमल देव रचै हैं, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल,

च्यार निकायके, देवनिकरि जपजप शब्द, एक इत्वार  
 आराकरिसहित किरणनिका धारक, भरना उपोत्तरि  
 सूर्यमण्डलहूँ निरस्कार फरता धर्मचक्र आगे आगे चाली,  
 अष्ट महलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रकट होय हैं ।  
 घुथा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग  
 द्वेष मोह अरति चिंता स्वेद रोद मद निद्रा इन अष्टादश  
 दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको बंदना स्तवन ध्यान  
 करो । या अरहंतभक्ति संसारसमुद्रका तारनेवाली निरन्तर  
 चितवन करो । गुणका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन  
 करो । याका गुणनिके आशय तो अनंत नाम हैं । अर  
 भक्तिका भरथा इन्द्र भगवानका एक हजार आठ नामकरि  
 स्तवन किया है । अर जे अन्य सामर्थ्यके धारक हैं ते ह  
 अपनी शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो ।  
 अरहंत भक्ति संसारसमुद्रको तारने वाली है । सम्यग्दर्शनमें  
 अर अरहंतभक्तिमें नामभेद है, अर्थभेद नहीं है । अरहंतभक्ति  
 नरकादिगतिहूँ हरनेवाली है । या भक्तिको पूजनस्तवन  
 करि अर्थ उतारण करे है सो देवाका सुख, फिर मनुष्यका  
 सुख भोगि, अविनाशी सुखका धारक अथवा अविनाशी  
 सुखहूँ प्राप्त होय है । ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी  
 भावना वर्णन करी ॥१०॥

११. आचार्य भक्ति भावना

अथ आचार्य भक्ति नाम ग्यारसी भावना वर्णन करे

हैं। सो ही गुरुमक्ति है। धन्यभाग जिनका होय तिनके शिवांग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है। धन्यपुरुष निके, मन्त्रक ऊपरि गुरुनिकी आशा प्रवर्त है। आचार्य हैं सो अनेक गुणनिकी खानि हैं। श्रेष्ठतपका धारक हैं। यातें इनका गुण मनविषे धारणकरि पूजिये, अर्थ उदारण करिण, पृष्पांजलि अग्रभागमें स्तेपिये, जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होइ। कैसेक हैं आचार्य ? जिनके अनशनादिक चारह प्रकारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है, अर छह आवश्यक क्रियामें सावधान हैं, अर पंचाचारके धारक हैं, अर दशलक्षणधर्म रूप है परिणति जिनकी, अर मनवचनकायकी गुप्ति करि सहित हैं, ऐसे छतीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय हैं। अर सम्पददर्शनाचारक निदोष धारे हैं। अर सम्पद्गानकी शुद्धताकरि युक्त हैं। अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपस्चरणमें उत्साहयुक्त, अर अपने वीर्यकूनाहीं छिपावते। बाईस परीपहनिके जीतनेमें समर्थ, ऐसे निरन्तर पंच आचारके धारक हैं। अंतरङ्ग बहिरङ्ग ग्रंथकरि रहित, निग्रंथ मार्गके गमन करने में तत्पर हैं, अर उपवास बेला तेला पंचोपवास, पक्षोपवास, मासोपवास करने में तत्पर हैं। अर, निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे, अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभंध्यानमें मनुकू धारे हैं। अर शिष्यनिकी योग्यताकू आत्मी रीतिधू जानि दीक्षा



देनेमें अर शिवा करनेमें निपुण हैं, अर युक्तिवैभव प्रकार  
नयके जाननेवाले हैं, अर अपनी कायसू ममत्व छाडि  
रात्रिदिन विष्टे हैं । संसाररूपमें पतन हो जानेतैं ; मयवान  
है । मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका अग्रमें स्था-  
पित किये हैं नेत्रयुगल जिन्ने ऐसे आचार्यकूं, समस्त अङ्ग  
निकूं, पृथ्वीमें नमाय मस्तक धारि बंदना करिये । तिन  
आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्श भई पवित्र रजहूं अष्ट  
द्रव्यनिकरि पूजिये सो संसार परिभ्रमणका बलेश पीडाहूं  
नष्ट करनेवाली आचार्य-भक्ति है ।

अब यहां ऐसा विशेष जानना:- जो आचार्य है, सो  
समस्तधर्मके नायक है । आचार्यनिके आधार समस्त धर्म  
है । यातैं एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय । बड़ा  
राजानिका या राजाके मन्त्रीनिका या महान श्रेष्ठीनिका  
कुलमें उपज्या होय, अर जाके स्वरूपकूं देखते ही शांत  
परिणाम हो जाय, ऐसा मनोहररूपका धारक होय, जिनका  
उच्च आचार जगतमें प्रसिद्ध होय, पूर्व गृहचारामें भी कदे  
हीण आचार निघ व्यवहार नही किया होय, अर  
वर्तमान भोगसम्पदा छाडि विरक्तताकूं प्राप्त भया होय,  
अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय, अर  
बुद्धिकी प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय, अर  
संघ के अन्य पुनीश्वरनितैं ऐसा तप नही बनि सकै तैसा  
तपका धारक होय, बहुत कालका दीक्षित होय, बहुत

काल गुरुनिका चरणसेवन किया होय, बचनका अतिशय-  
 सहित होय, जिनका वचन-श्रवण करत ही धर्ममें दृढता,  
 अरु संशयका अभाव, अरु संसार देहभोगत विरागता  
 जाके निश्चल होय, सिद्धान्तसूत्रके अर्थका पारगामी होय,  
 इन्द्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोकसम्बन्धी भोग-  
 विलासरहित, देहादिकमें निर्ममत्व होय, महावीर होय,  
 उपपर्गपरीषदनिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान  
 नाहीं होय । जो आचार्य ही चलि जाय तो सकल संघ  
 भ्रष्ट होजाय, धर्मका लोप होजाय । स्वमत परमतका ज्ञाता  
 होय, अनेकान्तविद्यामें क्रोडा करनेवाला होय, अन्यके  
 प्रश्नादिकमें कायरतारहित तत्काल उत्तर देनेवाला होय ।  
 एकान्तपक्षक स्वएंडन करि सत्यार्थधर्मक स्थापन करनेका  
 जाका सामर्थ्य होय, धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय,  
 गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढि अस्तीस गुणनिका  
 धारक होय है । सो समस्त संघकी साखिख गुरुनिकरि  
 दिया आचार्यपद प्राप्त होय । एते गुणनिका धारक  
 होय तिसहीक आचार्यपना होय है । एते गुणनि बिना  
 आचार्य होय तो धर्म तीर्थका लोप होजाय, उन्मार्गकी  
 प्रवृत्ति होजाय, समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय, सूत्रकी  
 परिपाटी अरु आचारकी परिपाटी टूटि जाय ।

बहुरि आचार्यपना के अन्य अष्ट गुण हैं तिनका  
 धारक होय । १ आचारवान्, २ आधारवान्, ३ व्यवहारवान्,

प्रकृति, अपाशोपाय : विदर्शी, अथपीडक, अथरिसारी,  
 निर्यापक, ए आठ गुण हैं। तिनमें पंचप्रकारका आचार  
 धारण करै ताहूँ आचारवान कहिये। जीवादिक्वत्प  
 भगवान सर्वेश धीतराग दिव्य निराधारण ज्ञानकरि प्रत्यक्ष  
 देखि कथा तिनमें अद्वानरूप परिणति सो दर्शनाचार है।  
 स्वपरतत्त्वनिहूँ निर्विष आगम अर आत्मानुभव करि  
 जाननारूप प्रशुति सो ज्ञानाचार है। द्विसादिक पंच पापनिश  
 अभाव रूप प्रशुति सो चारित्राचार है। अन्तरङ्ग बहिरङ्ग  
 सपमें प्रशुति सो तपाचार है परीपहादिक आप अर्पन  
 शक्तिहूँ नाहीं छिपाय धीरतारूप प्रशुति सो वीर्याचार है,  
 तथा औरह दश प्रकार स्थितिकन्वादिक आचारमें उत्पर  
 हो। समितिगुप्त्यादिकनिका कथन करिये तो बहुत कथन  
 बधि जाय। पंचप्रकार आचार आप निर्दोष आचरै, अर  
 अन्ये शिष्यादिकनिकुँ आचरण करावने में उद्यमी होय  
 सो आचार्य है। आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिकुँ  
 शुद्ध आचरण नाहीं कराय सकै। हीणाचारी होय सो  
 आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे  
 अर आपही आचारहीन होय सो शुद्ध उपदेश नाहीं करि  
 सकै। तर्त आचार्य आचारवान ही होय ॥१॥

बहुरि जाके जिनेन्द्रका प्ररूप्या, च्यार अनुयोगका  
 आधार होय, स्यादाद विद्याका पारगामी होय, शब्दविद्या  
 सिद्धान्तविद्याका पारगामी होय, प्रमाण नय निक्षेपकरि

स्वानुभवकरि भेले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है । जाके श्रुतका आधार 'नाहीं' सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकान्तरूप दृष्ट तथा 'मिथ्याचरणकू' निराकरण 'नाहीं' करि सकै । बहुति 'अनन्तानन्तकालतै' परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ 'मनुष्यजन्मका' पावना तामे हू उत्तम देश जाति कुल, इन्द्रिय-पूर्णता, दीर्घायु, सत्संगति, श्रद्धान, ज्ञान आचरण ये उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय, तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य, सो सत्यार्थ उपदेश 'नाहीं' पावनेतै 'यथार्थ' आपका स्वरूप 'नाहीं' पाय, संशयरूप हो जाय, तथा मोक्षमार्गकू अतिदूर अतिकठिन जानि, रत्नत्रयमार्गकू चलिजाय, तथा सत्यार्थ उपदेश बिना विषय कषायनिमें उरभा मनकू निकासनेमें समर्थ 'नाहीं' होय, तथा रोगकृत वेदनामें तथा घोर उपसर्ग परीपइनेतै चल्या हुआ 'परिणामकू' अतका अतिशयरूप उपदेशबिना थोभनेकू समर्थ 'नाहीं' होय है । बहुति भरण आजाय तदि संन्यासका अवसरमें आहार-पानका त्यागका यथा अवसर देशकाल सहाय 'सामर्थ्यका' क्रमकू संभवे बिना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तघ्वाने होजाय तो सुगति बिगडि जाय, धर्मका अपवाद हो जाय, अन्य मुनि धर्ममें शिथिल होजाय, तो बडा अनर्थ है ।

तथा यो मनुष्य आहारमय है, आहारतै जीव है, आहारहीकी निरन्तर वांछा करै है अरु जब रोगके वशतै

तथा त्याग करने, आधार छूटि जाय तदि दुःखकरि  
 ज्ञान-चारित्र्यमें शिथिल होय, धर्मध्यानरहित हो जाय. तो  
 बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि जुधा तृषाकी वेदनारहित  
 होय, उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ समस्त  
 क्लेशरहित भया, धर्मध्यानमें लीन होजाय है। जुधा तृषा  
 रोगादिककी वेदनारहित शिष्यकूं धर्मका उपदेशरूप  
 अमृतका पान अर शिवारूप भोजनकरि, ज्ञानसहित गुरुही  
 वेदनारहित करै। बहुश्रुतिका आधारविना धर्म रहै नहीं।  
 तातें आधारवान आचार्य होय ताडीका शरण ग्रहण करना  
 योग्य है। बहुरी जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय  
 ताके हस्त पाद मस्तकका दावना, स्पर्शनादि करना,  
 मिष्टवचन कहना इत्यादिक करि दुःख दूर करै तथा पूर्व  
 जे अनेक साधु घोरपरीपह सहकरि आत्मकल्याण किया  
 तिनकी कथा के कहनेकरि तथा देहतेँ भिन्न आत्माका  
 अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै। तथा भो मुने !  
 अथ दुःख में धैर्य धारण करो, संसार में कौन २ दुःख  
 नहीं भोगे ? अथ वीतराग का शरण ग्रहण करोगे तो  
 दुःखनिका नाश करि कल्याणकूं प्राप्त होवोगे इत्यादिक  
 बहुत प्रकार कहि मार्गधूं नहीं चलने देवै तातें आधारवान  
 गुरुनिही शरण योग्य है ॥२॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञान होय।  
 तातें प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होने योग्य होय तिसहीकूं

हार्त है औरनिके पढ़ने योग्य नहीं । जो जिनश्यागमका ज्ञाता अरु महाधैर्यवान् प्रबलबुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित्त देवै है । अरु द्रव्य क्षेत्र काल भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल अरु शास्त्रज्ञान, पुरुषार्थादिक आक्षी रीति जाणि, रागद्वेषरहित होय सो प्रायश्चित्त देवै है ।

भावार्थ—जामें ऐसी प्रवीणता होय जो याकूँ ऐमा प्रायश्चित्त दिये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा, अरु दोषका अभाव होयगा, व्रतनिमें दृढता होयगी, ऐसा ज्ञाता होय ताके आहार की योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय, तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्त का निर्वाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नहीं होयगा तथा इस क्षेत्रमें वात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है, अथवा इस क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टिनिकी अधिकता है कि मंदता है, तथा धर्मात्मानि की हीनता अधिकताकूँ जाणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै । बहुत शीत उष्ण वर्षा कालकूँ तथा अवमर्षिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिक केआधीन प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै । बहुत परिणाम देखै तथा तपस्चरण में याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूँ देखै । बहुत संहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देखै । तथा ये बहुत कालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है, तथा संहनशील है कि कायर है, सो

देखें । तथा बाल, युवा 'शुद्ध अवस्थाक' देखें । 'बहुरि' आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखें । तथा पुरुपार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिक का ज्ञाता होय, प्रायश्चित्त देवै । जैसे दोषरूप फिर आचार नहीं करै अर पूर्वकृत दोष दूर होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै । जो गुरुनिके निरुद्ध प्रायश्चित्तसूत्र शब्दतैं अर्थतैं पढ्या नाहीं औरनिकूँ प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्ममें डूवै है, अर अपयशकूँ उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्या-दृष्टि होय है । जो एते गुणका धारक होय ताकूँ प्रायश्चित्तसूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद दे हैं ।

जो महाकुलमें उपज्या व्यवहार परमार्थ का ज्ञाता होय, कोऊ कालमेंहूँ अपने मूलगुणनिमें अतिचार नाहीं लगाया होय, च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय, धैर्यवान होय, कुलवान होय, परीपद जीतने में समर्थ होय, देवनिकरि कीया उपसर्गतैं हूँ जो चलायमान नाहीं होय, वक्तापना की शक्तिका धारक होय, वादीप्रतिवादीनि के जीतनेमें समर्थ होय, विषयनिमें अत्यन्त विरक्त होय, बहुतकाल गुरुकुल सेया होय, सर्व संघके मान्य होय, पहिले ही समस्त संघ जाकूँ आचार्यपनाकी योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त सूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै, सो प्रायश्चित्त देवे । एते गुणनि बिना

जैसे मूढ़ वैद्य देश काल प्रकृत्यादिक नहीं जानै, तो रोगी कूं मारै है, तैसें व्यवहार घृत्ररहितमूढ़ गुरु हू संसार में हुबोरे । तार्ते व्यवहारवान ही आचार्य होय है ।

बहुरि आचार्य प्रकर्षा गुण संयुक्त होय है । संघमें कोऊ रोगी होय, वा वृद्ध होय, अशक्त होय, कोऊ बाल होय, कोऊ संन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृच्य में युक्त किये जे मुनि ते टहल करै ही परन्तु आप आचार्य हू संघके मुनीश्वरनिमें जो अशक्त होजाय ताका उठावना पैठावना, शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधि रुधिरादिक शरीरतें दूरि करना, धोवना, उठावना, प्रासुक भूमिमें स्थापना, घर्मोपदेश देना, घर्मग्रहण करावना, इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितै वैयावृच्य करै । तिनहू देखि समस्त संघके मुनि वैयावृच्यमें सावधान होय विचारै हैं:- अहो घन्य हैं ये गुरु भगवान् परमेष्ठी करुणानिधान जिनके घर्मात्मामें वात्सल्य है । हम निन्द्य हैं, आलसी होय रहै हैं, हमहू होते हू सेवा करै हैं । यह हमारा प्रमादीपना विक्कारने योग्य है, बन्धका कारण है, ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृच्य में उद्यमी होय है । जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित होजाय । यार्ते आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है । समस्त संघको वैयावृच्य करनेका जाका सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है । कोऊ हीणाचारी होय ताहू शुद्ध आचार



ग्रहण करावै, कोऊ मन्दज्ञानी होय तिनहूँ समभाषे चारित्र्यमें लगावै, केइनिहूँ प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै, कोऊहूँ धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है ! आचार्य जिनके शरणे प्राप्त होगया तिनहूँ मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं । यातैं आचार्यका प्रकर्त्ता नामा गुण प्रधान है ॥ ४ ॥

१. बहुरि अपायोपायविदर्शी - नामा पांचमो गुण है । कोऊ साधु - क्षुधा तृषा रोग वेदनाकरि पीड़ित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय, तथा तीव्र रागद्वेषरूप होजाय, तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत् आलोचना नाहीं करै, तथा रत्नत्रय में उत्साह रहित होजाय, धर्ममें शिथिल हो जाय ताहूँ अपाय मानि रत्नत्रय का नाश अरु उपाय, रत्नत्रय की रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय, अरु रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अरु नरकादि कुगति में पतन साक्षात् दिखावै, अरु रत्नत्रय की रक्षातैं संसारतैं उद्धार होय अनन्त सुखकी प्राप्ति होय, सो अपायोपाय-विदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है । इहां उपदेश दिखाये कथन बहुत होजाय तातैं नाहीं लिख्या ॥ ५ ॥

अथ अथपीडक नाम छठा गुण किये है । कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करकै हू लज्जाकरि, भयकरि, अभिमान गौरवादिकरि अपनी आलोचना यथावत् शुद्ध नाहीं करै

तो आचार्य तार्किक स्नेहकी भरी, कर्णनिकृष्ट मिष्ट अथ हृदय में प्रवेश करनेवाली शिक्षा करे जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाम तार्किक मायाचारकरि नष्ट मति करो । माता पिता समान गुरुनिकृष्ट निकट अपने दोष प्रगट करने में कदा लज्जा है ? अथ वात्सल्यके धारक गुरु हूँ अपने शिष्यके दोष प्रगट करि शिष्यका अथ धर्मका अपवाद नहीं करावै है । तब शून्य दूरि करि आलोचना करो । जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अथ तपचरणका तिर्वाह होयगा तैसे द्रव्य क्षेत्रकाल मावके अनुसार प्रापश्चित्त तुमकूँ दिया जायगा । तब मय त्यागि आलोचना निर्दोष करह । ऐसे स्नेह रूप वचन करिके जोहूँ माया शून्य नहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शून्यकूँ जवरीतै निकसै । जिस काल आचार्य शिष्यकूँ पूछै हैं जो हे मुने ! ये दोष ऐसै ही हैं सत्यार्थ कहे । तदि उनके तेज तपके प्रभावतै जैसे सिंहकूँ देखते ही स्थाल २ खाया हुआ मांसकूँ तत्काल उगलै है, तथा जैसे महान् प्रचण्ड तेजस्वी राजा अपराधीकूँ पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही वयै, तैसे शिष्यहूँ मायाशून्यकूँ निकसै है । अथ मायाचार नहीं छांटे तो गुरु विरस्कारके वचन हूँ कहे हैं हे मुने ! हमारे संघतै निकसि जाहूँ हमकरि तुम्हारे कदा प्रयोजन है । जो अपना शरीरादिक का मेल ढोया चाहेगा सो निर्मल जलके मरे सरोवरकूँ प्राप्त होयगा ।

जो अपना महान रोगकूँ दूर किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूँ प्राप्त होयगा । तैसेँ जो रत्नत्रयरूप परमधर्मका अतीचार दूर करि उज्ज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करेगा । तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाहीँ तैसेँ ये मुनिपणा व्रत धारण, नग्न होय-छुषादि परीपह सहनेकी विहंबनाकरि कहा सोच्य है । संवर निर्जरा तो कपायनिके जीतनेतैँ है, मायाकपायका ही त्याग नाहीँ किया तदि व्रत-संयम मौन धारण बृथा है । नग्नता, अर परीपह सहनता मायाचारी का बृथा है । तिर्यंच हूँ परिग्रहरहित नग्न रहै ही है । यातैँ तुम दूर भव्य हो, हमारे बंदनेयोग्य नाहीँ हो । अर तुम्हारे परिग्राम ऐसैँ हैं जो हमारा दोष-प्रगट होय तो हम निघ होय जावैँ, हमारा उच्चरणा घटि जाय, सो ऐसा मानना बंधका कारण है । श्रमण तो स्तुति निन्दामें समानपरिग्रामी होय हैं । ऐसे गुरु फठोर बचन कहि करके हूँ मायाचारादिक अभाव करावैँ । कैसा होय अक्पीडक आचार्य ? जो बलवान होय, उपसर्ग परीपह आये कायर नाहीँ होय, प्रतापवान होय, जाका बचन फोऊँ उल्लंघन करने समर्थ नाहीँ होय, अर प्रभाववान होय जाकूँ देखतेप्रमाण दोषका धारक साधु कांपने लगि जाय, जाकूँ बडेँ २ विद्याके धारक नम्रीभूत होय घंडना करैँ, जाकी उज्ज्वल कीर्ति विख्यात होय, जाकी कीर्ति मुनता ही जाके गुणनिमें दृढ़ श्रद्धा हो

बाय, लाका वचन-जगतमें देख्या विना ही दूरदेशानिमें प्रमाण करै, सिंहकी ज्यों निर्भय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय, सो जैसे शिष्य का हित होय तैसे उपकार करै है । जैसे बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करता हू बालककूँ दावकरि, मुख फाडि, जवरीतें पृत-दुग्धादि पान करावै है, तैसे शिष्यका हितकूँ चिंतवन करता आचार्य हू मायाशून्यसहित चपकका बलात्कार करि दोष दूर करै है । अथवा कटुक थापवि ज्यों परचातूँ हित करै है । जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूँ दोषतें-नाहीं छुड़ावै सो गुरु भला नाहीं । अर जो आचरण करि तादना हू करि दोषानतै मित्र करै है सो गुरु पूजने योग्य है । यातें अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥

अब अपरिज्ञापी गुणकूँ कहैं हैं । जो शिष्य गुरुनिकूँ दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूँ गुरु प्रकाश नाहीं करै । जैसे तप्तयमान लोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रकट नाहीं होय तैसे शिष्यकरि अथवा किया दोष आचार्य हू-किसी कूँ नाहीं जणावै है, सोही अपरिज्ञापी नाम गुण है । शिष्य तो गुरुका विश्वास करकै कहै, अर गुरु जो शिष्य-का दोष प्रकट करै, अन्यकूँ जनवै तो वह गुरु-नाहीं, अधम है, विश्वासघाती है । कोऊ शिष्य अपना दोषकी-प्रकटता जानि दुःखित होय आत्मघात-करै है वा श्रोधी-होय

रत्नत्रयका त्याग करे है, तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संधमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसे तुम्हारी हू अवज्ञा करेगा ऐसे समस्त संध में घोषणा प्रकट होय, समस्तसंध आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय, आचार्य सब के त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवै। बहुत कहे कथनी प्रधि जाय, तार्त अपरिस्वायी गुणका धारक ही आचार्य होय है ॥७॥

अब आचार्य निर्वापक होय। जैसे नावकूँ खेवटिया समस्त उपद्रवनिक्कूँ टालि नावकूँ पार उतारि ले जाय, तैसे आचार्यहू शिष्यकूँ अनेक विघ्नघूँ बचाय संसार समुद्रसे पार करे सो निर्वापक है ॥८॥ ऐसे आचारवान आदि आचार्यनिः अष्टगुणकूँ धारण करतेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्य-भक्ति है। ऐसे आचार्यनिके गुणनिक्कूँ स्मरण करके आचार्य-निका स्तवन बंदना करता जो पुरुष अर्घ उतारण करे है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकूँ नष्टकरि अचयसुखकूँ प्राप्त होय है, ऐसे वीतराग गुरु कहै हैं। ऐसे आचार्य भक्ति वर्णन करी। ११

## १२ बहुश्रुतभक्ति भावना

अब बहुश्रुतभक्ति नाम चारमी भावनाकूँ कहै है। जो अंग-पूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी, जो निरन्तर थाप परमागमकूँ पढ़ै, अन्य शिष्यनिक्कूँ पढावै ते बहुश्रुती है। तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र हैं अर अपने अर परका हित करनेमें प्रवर्तते अर अपने जिनसिद्धान्त अर अन्य एकांतीनिके सिद्धान्तनि को विस्तारतै जाननेवाले,

स्थादादरूप परम विद्या के धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुत  
 भक्ति है। बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकूं समर्थ है। जे निरंतर  
 श्रुतज्ञानका दान करै है ऐसे उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि  
 सहित करै है ते शास्त्ररूप समुद्र का पारगामी होय हैं। जे श्रद्ध  
 पूर्व प्रकीर्णक जिनेन्द्रने वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूं  
 निरन्तर पदपदावै ते बहुश्रुती हैं। इहां प्रथम आचारांग तारि  
 श्रठारह हजार पदनिमें मुनिधर्मका वर्णन है। सूत्रकृताङ्ग का  
 छत्तीस हजार पद हैं, तिनमें जिनेन्द्रके श्रुतके आराधन करनेकी  
 विनयक्रियाका वर्णन है। स्थानांगका ब्यालीस हजार पदनिमें  
 पट्टव्यनि का एकादि अनेक स्थानका वर्णन है। समवायांग  
 एकलाख चौसठिहजार पदनिमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका  
 द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता का वर्णन है। व्याख्या  
 प्रज्ञप्ति अंगके दोयलख अष्टाईस हजार पदनिमें जीवका अस्ति  
 नास्ति इत्यादि गणधरनि करि किये साठिहजारपदनिमें वर्णन  
 है। ज्ञातृधर्मकथांगके पांचलख छप्पनहजारपदनिमें गणधर  
 निकरि किये प्रश्ननिके अनुभार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन  
 है। उपासकाध्ययननाम अङ्गके ग्यारह लख सत्तरहजार पदनि  
 में श्रावकके प्रतशील आचार क्रियाका तथा याका मन्त्रनिका  
 उपदेशका वर्णन है। अन्तकृतदशांगके तेईसलख अष्टाईस हजार  
 पदनिमें एक २ तीर्थकरके तीर्थमें दश।२ मुनीश्वर उपसर्गसहित  
 निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है। अनुतरोपपादकंदशांग के  
 वाणवैलख १००००० पदनिमें एक २ तीर्थकर

दश २ मुनीश्वर महाभयङ्कर घोरउपसर्गसहि देवनिर्ते पूजा पाय विजयादिक अनुत्तर विमाननि में उपजे तिनका वर्णन है । प्ररनव्याकरणनामथङ्ग के ज्ञानवैलक्ष षोडशसहस्र पदनिमें नष्ट मुष्टि लाभ अलाभ सुख-दुःख जीवित मरणादिकके प्ररनका वर्णन है । विपाङ्गसूत्राङ्गके एककोटि चौरासीलक्ष पदनिमें कर्मनिका उदय उदीरणा सत्ताका वर्णन है । अर दृष्टिवाद नाम चारम अङ्ग का पांच भेद है । परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व चूलिका- तिनमें परिकर्मकाहू पांचभेद है । तिनमें चन्द्र प्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजारपदनिमें चन्द्रमाका आयु गति अर कलाकी हानिष्टद्धि अर देवीविभव परिवारादिकका वर्णन है । अर सूर्य प्रज्ञप्तिके पांचलक्ष तीन हजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विभवा- दिकका वर्णन है । जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचीसहजार पदनि में जम्बूद्वीप सम्बन्धी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकानिका निरूपण है । द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके धावनलक्ष छत्तीसहजार पदनि में असंख्यात द्वीप-समुद्रनि अर मध्यलोकके जिनभवननिकां, अर भवनवासी ध्यन्तर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है । व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासी लक्ष छप्पनहजार पदनिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है । ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कथा । अर दृष्टिवाद अङ्गका दूजा भेद सूत्रके अष्टासी लक्ष पदनि में जीव अस्तिरूप ही है, नास्तिरूप ही है, कर्ता ही है, भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवादकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है । बहुरि दृष्टिवादका तीजामेद प्रथमानुयोगके पांच हजार पदनि मेंत्रेसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ।

अथ दृष्टिवादश्रद्धका चतुर्थमेदमें चौदहपूर्व हैं तिनमें  
 उपादपूर्वके एककोटि पदनिमें जीवादिक द्रव्यनिकाः उत्पा-  
 दादि स्वभावका निरूपण है ॥१॥ अप्रायणीपूर्वके छिनवी  
 कोटि पदनिमें द्वादशांग का सारभूत सप्त तत्त्व, नव पदार्थ,  
 षट् द्रव्य, सातसै गुणय दुनयादिकका स्वरूपका वर्णन है  
 ॥२॥ वीर्यानुवादके सप्तलक्ष पदनिमें आत्मवीर्य, परवीर्य  
 कामवीर्य, कालवीर्य भाववीर्य, तपोवीर्यादि समस्त  
 द्रव्यगुण पर्याधनिका वीर्यका निरूपण है ॥३॥ अस्तिना-  
 स्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठि लक्ष पदनिमें जीवादि  
 द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और वा  
 द्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्त भङ्गादिह  
 तथा नित्य अनित्य एक अनेकादिकनिका विगोचर  
 वर्णन है ॥४॥ ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक घाटि छोटे पदनिमें  
 मति श्रुति श्रवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान, अ-  
 कुमति कुश्रुत विमङ्ग ये तीन अज्ञान इनअ स्वप्न, लम्बा,  
 विषय, फलनिके आथय प्रमाणपना अप्रमाणना अ स्वप्न  
 है ॥५॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक पदकोटि पदनिमें  
 वचनगुप्ति अर वचनके संस्कार-कारण, अ इन्द्र मत्ता,  
 अर बहुत प्रकार असत्य, अर दश प्रकारके द्रव्यका वर्णन  
 है ॥६॥ आत्मप्रवादपूर्वके छत्तीस कोटि पदनिमें आत्म  
 जीव है, कर्ता है, भोक्ता है, प्राणा है, इन्द्रा है, उ-  
 वेद, है, विष्णु है, स्वयंभू है, अग्नि-कारक मत्ता



मानी मायी वियोगी अमंगुट क्षेत्र इत्यादि स्वरूपका  
 वर्णन है । ७॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अम्सी लाख  
 पदानिमें कर्मनिका ग्रंथ उदय उदीरणा सत्व उत्कर्षण उपश-  
 मन संक्रमण निर्धात्त निकाचितादि अवस्था : अर ईर्ष्यापथ  
 तेषस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥८॥ प्रत्याख्यान-  
 पूर्वके चौरागी लक्ष पदानिमें नाम म्थापना द्रव्य क्षेत्र काल  
 भावनिकुं व्याथय कार, पुरुषनिका संहनन, अर बलादिकनिके  
 अनुमार प्रमाणीक बाल वा अप्रमाणीक काल लिये त्यग  
 अर पापमाहित वस्तुर्ने निराला होना, अर उपवास की  
 भावना, अर पंचममिति, अर तीनगुप्तिका वर्णन है ॥९॥  
 विद्यानुवादके एककोटि दशलक्ष पदानिमें अंगुष्ठप्रसेनादिक  
 सानसै अल्पविद्या, अर रोहिणी आदि पांचसै महाविद्या-  
 निक स्वरूप, मामर्थ्य अर इनका राघन मंत्र तंत्र पूजा-  
 विधानका, अर सिद्ध भई तिनका, फलका अर अन्तरिच  
 भौम अङ्ग स्वर स्वप्न लक्ष ध्यंजन छिन्न ये अष्टप्रकार  
 निमित्तज्ञानका वर्णन है । ॥१०॥ कल्याणानुवादपूर्वके  
 छत्वीसकोटि पदानिमें तीर्थकर चक्रधर बलदेव प्रतिवासुदेवा  
 दिकनिका गर्भकल्याणादिक महाउत्सवनिका : अर इन  
 पदानिका कारण पोडश भावना वा तपविशेष आचरणा-  
 दिकनिका, अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा  
 ग्रहण शकुनादिकके फलका वर्णन है ॥११॥ प्राणप्रवाद  
 पूर्वके तेरहकोटि पदानिमें कायाकी चिकित्साका अष्टांग

आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अरु जांगलिका अरु  
इला पिंगलादिक स्वामोच्छ्वासाका अरु गतिके अनुसार  
दशप्राणनिके उपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥१२॥ क्रिया-  
विशालके नवकोटि पदनिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार-  
बहुरि कला अरु स्त्रीके चामठिगुण, अरु शिल्पादिज्ञान,  
अरु चौरासी गर्भाशानादि क्रिया, अरु एकसौ आठ सम्य-  
ग्दर्शनादिक्रिया, अरु पञ्चीम देववन्दनादिक नित्य नैमित्तिक  
क्रियाका वर्णन है ॥१३॥ त्रैलोक्यविंदुमारपूर्व के साठा  
बारह कोटि पदनिमें त्रैलोक्यको स्वरूप, छत्वीस परिकर्म,  
अष्ट व्यवहार, चारि बीज, मोक्षका स्वरूप, मोक्षगमनका  
कारण क्रिया अरु मोक्षमुखका वर्णन है ॥१४॥ ऐसे  
विच्यारवै कोटि पचामलाख पांच पदनिमें चौदह पूर्व  
वर्णन क्रिया ।

अथः दृष्टिवादांगको पांचसौ भेद चूलिका पांच प्रकार  
है । एक चूलिका के दोष कोटि नव लक्ष निरापी । हजार  
दोष से पद है । तिनमें जलगताचूलिका में जलका स्तम्भन,  
बलमें गमन, अग्निका स्तम्भन, भक्षण, अग्निऊपरि आसन,  
अग्निमें प्रवेशनादिकका कारण मन्त्रतन्त्र, तपश्चरणका  
वर्णन है ॥१॥ अरु स्थलगताचूलिका में मेरु कुलावलादि-  
कनिमें भूमिमें प्रवेश करनेके अरु शीघ्रगमनके कारण  
मन्त्र तन्त्र तपश्चरण का वर्णन है ॥२॥ अरु मायागताचुलि-  
कामे मायारूप इंद्रजालादि विक्रिया मंत्रतंत्र तपश्चरणादि-

कंका वर्णन है ॥३॥ आकाशागतचूलिकामें आकाशगमनका कारण भंत्र तन्त्र तपश्चरणादिका वर्णन है ॥४॥ रूपगता चूलिकामें सिंह हस्ती तुरङ्ग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलघ व्याघ्रादिकनिके रूप पलटनेके कारण मन्त्र तन्त्र तपश्चरणका वर्णन है, तथा चित्राम माटी पाषाण काष्ठादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिककी रचनाके अर्थ है ॥४॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणचास लाख छियालीस हजार पद हैं ।

इहां ऐसा जानना समस्त द्वादशाङ्गके एक घाटि एकटी प्रमाण अक्षर हैं । १८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं । एक बार आया अक्षर दूसरा नहीं आवै । इनमें चौमठि संयोग ताई अक्षर हैं अ आगममें कहा ऐमा मध्यमपदका प्रमाण सोलासै चौतीस कोडि, तीयासी लक्ष, सात हजार, आठसौ अठासी १६३६ ८३०७८८८ अपुनरुक्त अक्षर हैं । इन अक्षरनिका प्रमाण का भाग दीए एकसौ बारा कोटि, तियासी लक्ष, अठावन हजार, पांचपद आए । तिनमें समस्त द्वादशाङ्ग हैं । और अवशेष अक्षर आठकोटि एक लक्ष आठ हजार एकसौ पचेत्तरि अङ्क रहें ८०१०८१७५ । इन अक्षरनिका पूर्ण एकपद होय नहीं, तातैं इनकूं अंगवाह्य कहा । तिन अक्षरनिका सामायिक आदि चौदह प्रकीर्णक हैं । सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कथावादिकके

क्लेशरक्षा अमानरूप नाम स्थापना द्रव्यं क्षेत्रे काल भारके  
 भेदतै छद्मेद रूप मामापिकता वर्णन है ॥१॥ बहुरि  
 चोतीम अतिशय, अष्टप्रातिहार्य, परमौदागिक दिव्य देह,  
 समवसरण समा, घर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका महात्म्यका  
 प्रकाशरूप स्तवन प्रकीर्णक है ॥२॥ एक तीर्थकरके आल-  
 म्बन रूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवन रूप प्रकीर्णक है ॥६॥  
 बहुरि पूर्वकृत प्रमादजनित दोषका निराकरणके अर्थि दैवमिक,  
 रात्रिक, पाविक, चातुर्मासिक, सांन्मरिक, ऐर्याधिक,  
 उत्तमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रतिक्रमणका जामे वर्णन एना  
 प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥४॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान  
 चारित्र तप उपचार स्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप  
 विनय नाम प्रकीर्णक है ॥६॥ बहुरि नरदेवतानिर्वा वन्दना  
 के अर्थि तीन प्रदक्षिणा, चतुःशिरोनति, तीन शुद्धता,  
 द्वादश आवर्त इत्यादिक नित्य नैमित्तिकक्रियाका जामे  
 वर्णन एना कृतिर्कर्म प्रकीर्णक है ॥६॥ बहुरि जामे साधुका  
 आचारके गोचर आहारकी शुद्धताका वर्णन रूप दश  
 वैकालिक प्रकीर्णक है ॥७॥ बहुरि च्यार प्रकार उपसर्ग  
 तथा बाईस परीपइनिके सदनके विधान अर इनके फलका  
 वर्णन रूप उत्तराध्ययनप्रकीर्णक है ॥८॥ बहुरि साधुके  
 योग्य आचरणका विधान अयोग्यस्तवनका प्रायश्चित्तका  
 वर्णन रूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक है ॥९॥ बहुरि द्रव्य  
 क्षेत्र काल भारके आशय साधुहं ये योग्य हैं, ये अयोग्य

हैं, ऐसा विभागका वर्णनरूप कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥१०॥ बहुरि उत्कृष्ट संहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभावंतै उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐंमै जिनकल्पी साधु निके योग्य त्रिकालयोगादि आचरणका अर स्थविरकल्पीनिका दीचा शिवा गणपोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआराधनाका वर्णनरूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ ११ ॥ जामें भवन व्यन्तर ज्योतिष्क तथा कल्परासीनिके विमाननिमें उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपरचरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका विधान तिनमें उपजनेका स्थान वैभवका वर्णनरूप पुण्डरीक नाम प्रकीर्णक है ॥१२॥ बहुरि महद्विक देवनिमें इन्द्र प्रतीद्रादिकानिमें उत्पत्तिका कारण तपोविशेषादिक आचरणका कहने वाला महापुण्डरीक प्रकीर्णक है ॥१३॥ जामें प्रमादस्य उपज्या दीपनिका त्यागरूप निषिद्धका प्रकीर्णक है ॥१४॥

ऐसे द्वादशाङ्ग सूत्र का ज्ञान है । सो तप का प्रभावंतै उपजै है । मो आप पढ़ै है, अन्धकी बुद्धिप्रमाण शिष्यनिकुं पढावै है । तिन बहुश्रुतनिकी भक्ति है सो संसार परिभ्रमण का नाश करै है । बहुरि जो शास्त्रनि की भक्ति है सो हू बहुश्रुतभक्ति है । जो गुणनिमें अनुराग करना ताहूँ भक्ति कहिये हैं । जो शास्त्रनि में अनुरागकरि पढ़ै तथा शास्त्र के अर्थहूँ अन्वहूँ कहै, जो धनहूँ लगाय शास्त्रनिको लिखावै तथा अपने हरतकरि शास्त्र लिखै तथा हीन

अधिक अक्षरकृतं मात्राकृतं शोधन करै तथा पठनेवालेनिकृतं शास्त्र लिखायदेवै, तथा व्याख्यान करै, पढावने वचावने-वालेनिकी आजीपिकाकी धिस्ताकरि. शास्त्रनिके ज्ञानाम्या-सका प्रवर्तन करावै, स्वाध्याय करनेके अर्थ निराकुल स्थान देवै सो ज्ञानांतरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुत भक्ति है। बहुरि बहुमून्य वस्त्रनिमें पूठा लगाय पट्टमय डोरि करि शास्त्रनिकुं बांधै जो देखने श्रवण पठन करने वालेनिका मनकुं रंज्जायमान करै सो समस्त बहुश्रुतभक्ति है। बहुरि सुवर्णकार मनोहर घड़े हुये अर. पंचप्रकार रत्न-निकरि जटित, सैकड़ा पुष्पनिकरि शास्त्रकी सारभूत पूजा करै सो श्रुतभक्ति संशयादिक-रहित सम्यग्ज्ञान उपजाय अनुक्रमतै केवलज्ञान उपजावै है। जो पुरुष अपने मनकुं इन्द्रियनिके विषयनितै रोकि अर बारम्बार श्रुतदेवताका गुणस्मरण करके मली विधिषु बनाया पवित्र अर्घ्य श्रुत-देवता का उतारै है। सो समस्त श्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय. निर्वाणकुं प्राप्त होय है। ऐसे बहुश्रुत भक्ति नाम शरमी भावना वर्णन करी सो निरन्तर भावो ॥ १२ ॥

### १३. प्रवचन भक्ति भावना

अथ प्रवचनभक्तिनाम तेरमी भावनाकुं वर्णन करै है।  
प्रवचन नाम जिनेन्द्र सर्वज्ञ बीतरागकरि प्ररूपण किय

आगमका, है । जिसमें पट्द्रव्यनिका, पंचारितकायका, सप्ततत्त्वनिका, नवपदार्थनिका वर्णन है अरु कर्मनिकी प्रकृतीनिका नारा करने का वर्णन है सो आगम है । जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है । अरु गुणपर्यायनिका प्राप्त निरन्तर होय तातें द्रव्य संज्ञा है । वस्तुपनाकति निश्चय करिये तातें पदार्थसंज्ञा है । स्वभावरूपपनातें तत्त्व संज्ञा है । सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी । जैसे अन्धकारसंयुक्त मदलमें दीपक हस्तमें लेकर समस्त पदार्थ देखिये हें तैसे त्रैलोक्यरूप मन्दिरमें प्रवचनरूप दीपककरि उत्तम स्थूल मूर्तिक अमूर्तिक पदार्थ देखिये है । प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि मुनीश्वरनि चेतनादि गुणनिके धारक समस्त द्रव्यनिका अवलोकन करै । जिनेद्रके परमागमक योग्यकालमें बहुत दिनयतें पढ़िये सो प्रवचन भक्ति है । कैसाक है प्रवचन—जामें पट्द्रव्य, सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है । जामें भूतकाल अनन्त भया अरु भविष्यत् अनन्त होयगा अरु वर्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है । जामें अधोलोक की सप्तपृथ्वी अरु नारकीनिका वसनेका, उत्पत्ति होनेका स्थाननिक, अरु आयुकाय वेदना गत्यादिक समस्त का, अरु भवनवासी देवनिका सातकरोड़ बहत्तरलाखभवननिका, अरु तिनका आयु काय विभव विक्रियाः भोगादिकनिका अधोलोक में वर्णन किया है ।

जामें मध्यलोक सम्बन्धी अक्षररूपात् द्वीप समुद्रनिका,  
 प्र तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका, अर कर्मभूमि  
 त विदेहादिक क्षेत्रनिका, अर भोगभूमिका, अर छिनवै  
 धन्तद्वीपसम्बन्धी मनुष्यनिका, अर कर्मभूमिके भोगभूमिके  
 मनुष्यानिका कर्तव्यका, अर आयुकाप सुख दुःखादिक-  
 निका, अर त्रिपंचनिका, व्यंतरनिके निवास विभव परिवार  
 आयु काय सामर्थ्य विक्रिया का वर्णन है । तथा मध्य-  
 लोकमें ज्योतिष्कदेव हैं तिनके विमान विभव परिवार  
 आयु कायादिकका, तथा सूर्य चन्द्रमा ग्रह नक्षत्रनिका,  
 चारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । यहुरि उर्ध्व-  
 लोकके त्रैलोक्यनिका, स्वर्गके अहमिन्द्रके पटलनिका,  
 इन्द्रादिक देवनिका विभव परिवार आयु काय शक्ति गति  
 सुखादिकका वर्णन है । ऐसैं सर्वज्ञकरि प्रत्येक देवता त्रिलो-  
 कवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद, व्यय धौव्यपनां समस्त  
 प्रवचन में वर्णन किया है । यहुरि कर्मनिकी प्रकृतिनिका  
 संव होने का, उदयका, सत्त्वका, संक्रमणादिकनिका समस्त  
 वर्णन आगममें है ।

यहुरि संसारतैं उद्धार करने वाला रत्नत्रयका स्वरूप  
 प्राप्त होनेका उपाय परमागम ही में है । यहुरि गृहस्थपण्यामें  
 भावकर्मका जपन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका तथा आपक-  
 निके व्रत संयमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन  
 प्रवचनतैंही जानिये है । यहुरि अक्षर



महाप्रतादि अष्टाईस मूलगुण, अर चौरासीलाख उंचरगुण-  
 अर. स्वाध्याय, ध्यान अहार विहार सामायिकादि चारित्र  
 चर्याका, धर्मध्यान, शुक्लध्यानादिकका, सल्लेखनामरणका,  
 समस्तचर्याका वर्णन प्रवचनमें है । बहुति चौदह गुणस्थान-  
 निका स्वरूप, तथा चौदह जीवसमाप्तनिका, अर चौदह  
 मार्गणानिका वर्णन प्रवचनतैही जानिये है । तथा जीवनिके  
 एकसो साठानिन्यानवै लक्ष कुलकोड अर चौरासीलाख  
 जातिका योनिस्थान प्रवचनहीतै जानिये है । तथा चार  
 अनुयोग, चार शिवाग्रत, तीनगुणग्रत आगमतै ही जानिये  
 है । तथा चार गतीनिका भेद, अर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान  
 सम्यक्चारित्रका स्वरूप भगवानका प्ररूप्या आगमहीतै  
 जानिये है । बहुति द्वादश तप, अर द्वादश अङ्ग, अर  
 चौदह पूर्व, चौदह प्रकीर्णकनिका स्वरूप प्रवचनहीतै  
 जानिये है । बहुति उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालकी किरणी,  
 अर यामे छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परिवर्तिका  
 भेदनिका स्वरूप आगमतै जानिये है । बहुति कुलकर चक्र-  
 धर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिकी उत्पत्ति,  
 प्रवृत्ति, धर्म तीर्थका प्रवर्तन, चक्रिका साम्राज्य, वासुदेवादिक-  
 निके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगमहीतै जानिये है ।  
 बहुति जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतै जानिये है ।  
 जातै आगमक मक्तिपूर्वक सेवनबिना मगुण्यजन्म हू पशु  
 समान है । भगवान सर्वज्ञ बीतराग समस्त लोक अलोकक

अनन्तानन्त भूत भविष्यतं - वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि  
संयुक्त, एक समयमें युगपत्, क्रमरहित, हस्तकी रेखावत्, प्रत्यक्ष  
बान्धा, देख्या, ठाकरि प्ररूपण किया स्वरूपहूँ सप्तश्रद्धि,  
अर ज्ञानधारी गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट  
करी।

इहां ऐसा विशेष जानना:—जो देवाधिदेव परमपूज्य  
धर्मतीर्थके प्रवर्तन करने वाले, अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन  
अनन्तवीर्य अनन्तमुखरूप अन्तरंगलक्ष्मी, अर समवसरणादि  
बहिरंगलक्ष्मीकरि महित, अर इन्द्रादिक अतंख्यात देव-  
निके समूहकरि बंदनीक, चौतीस अतिशय, अष्ट प्राति-  
हार्यादिक, अनुपम श्रद्धिकरि महित, अर लुधा लुधादिक  
अष्टादश दोपरहित, समस्त जीवनिका परमोपकारक, अर  
लोकथलोकके अनंतगुण पर्यायनिका क्रमरहित, युगपत्  
ज्ञानका धारक, अर अनंतशक्तिका धारक, संसारमें इवते  
प्राणीनिकूँ हस्तावलम्बन देनेवाला, समस्त जीवनिका  
दयालु परमात्मा परमेश्वर परब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव  
अन्नर अमर अरहतादि नामकरि विख्यात, अशरण प्राणी-  
निकूँ परमशरण, अन्तका परमौदारिक देहमें तिष्ठता,  
गणधरादिक मुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका,  
अर कण्ठ तालवा थोष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित,  
इच्छाविना अनेक प्राणीनिका पुण्यके प्रभावतें उपज्या, अर  
आर्य अनार्य समस्त देसके प्राणीनिका प्रदक्षने अर

समस्त पापका धातक, दिव्यध्वनिकरि भव्य जीवनिका मोह  
अन्धकारकूँ नष्ट करता, चमरनिकरि धीज्यमान, छत्रप्रया-  
दिक प्रातिहार्यके धारक, रत्नमयसिंहासन, . अर. च्यार  
अंगुल अंतरीक्ष विराजमान, भगवान सकलपूज्य परम-  
भट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्ग के प्रकाशनेके अर्थि  
समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट  
क्रिया । तिस अवसरमें निकटवर्ती निग्रंथ ऋषीश्वरनिकरि  
वंदनीक सप्तऋद्विसमृद्ध च्यारि ज्ञानके धारक श्रीगौतम  
नाम गणधरदेव को कोष्ठबुद्धि आदिक ऋद्विके । प्रभावतै  
भगवानभाषित अर्थकूँ नहीं विस्मरण होतां, भगवानभाषित  
अर्थकूँ धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रची ।

जब चतुर्थ कालका तीन वर्ष साढा आठ महीना धारक  
रहा तदि श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण भये, पाछै गौतम  
स्वामी, सुधर्माचार्य, जम्बूस्वामी ए तीन केवली वासठ ६५  
पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी । पाछै केवल-  
ज्ञानका अभाव भया । ता पाछै अनुक्रमकरि विष्णु,  
नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु, ये पांच मुनि  
द्वादशांगके धारक श्रुतकेवली भए । तिनका एकता वर्ष  
का अवसर क्रमतै भया । तिनके अवसरमें भगवान केवली-  
तुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही । पहुरि विशा-  
खाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ,  
पृथपेण, विजय, बुद्धिमान, शंगदेव, धर्मसेन, ये दश पूर्वके

धारक एकादश परम निग्रन्थ हर्षनाथ स्वामी के  
 तीयासी वर्षमें भये । ते हू यथास्त इत्यादि हर्षनाथ स्वामी  
 नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 महामुनि एकादशांग विद्याका पञ्चमः स्वामी के  
 बीस वर्षमें भये । तेहू यथास्त इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 यशोभद्र, मद्रवाहु, महायज्ञ, इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 एक प्रथमयज्ञका पारगामी हर्षनाथ स्वामी के  
 भये । ऐमें भगवान् वीरविन्दक के नाम से भी हर्षनाथ  
 तिरासी वर्ष पर्यंत अह्मद इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 निमित्तते शुद्धिबीर्यादिककी शक्ति से वे हर्षनाथ स्वामी के  
 अनेक मुनि निग्रन्थ वीरगर्भ इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 गर । तथा उमास्वामी भद्र । इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 विज्ञानसम्पन्न परममंजुगुणगर्भ हर्षनाथ स्वामी के  
 ध्रुतका अच्युच्छिद्य अर्थके अनेक हर्षनाथ स्वामी के  
 चली आई । तिनमें श्री हर्षनाथ स्वामी के  
 प्राचनसार, पंचास्त्रिकाय, इत्यादि हर्षनाथ स्वामी के  
 लेख अनेक ग्रन्थ रचे ते हर्षनाथ स्वामी के  
 हैं । इन ग्रन्थनिका जो अनेक हर्षनाथ स्वामी के  
 मक्ति है ।

बहुदि दश अध्यायका हर्षनाथ स्वामी के  
 रच्यो । तिस तत्पार्थशर अर्थात् हर्षनाथ स्वामी के  
 पूज्याद स्वामी रची है ।

वार्तिक सोलह हजार श्लोकनिमें थी अलङ्कारदेव रच्या ।  
 अर श्लोकवार्तिक भीस हजार श्लोकनिमें विद्यानन्दिस्वामी  
 रच्या । अर गन्धहस्ती नाम महाभाष्य चौरासी हजार  
 श्लोकनिमें समन्तमद्रस्यामी बड़ी टीका रची सो अवार  
 इस अवसरमें मिले है नहीं । अर गन्धहस्तिमहाभाष्य को  
 आदि मंगलाचरण एकमौ पन्द्रह श्लोकनिमें देवागमस्तोत्र  
 किया । ताकी आठसौ श्लोकनिमें टीका अष्टशती तो  
 अकलङ्कदेव रची अर देवागम अष्टशती ऊपरि आप्तमी-  
 मांसा नामा जाऊं अष्टसहस्री कहिए सो आठ हजार  
 श्लोकनि में विद्यानंदिजी रची । तिस अष्टसहस्री ऊपरि  
 सोलहहजार टिप्पणी है । अर विद्यानन्दि स्वामी कृत  
 आप्तकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिमें आप्तपरीक्षा  
 नाम ग्रन्थ है । तथा परीक्षामुख माणिक्यनन्दि रच्या ।  
 अर याकी बड़ी टीका प्रभाचन्द्रशाचार्य प्रमेयकमलमार्तण्ड  
 धाराहजार श्लोकनिमें रची । अर छोटी टीका प्रमेयचन्द्रिका  
 अनन्तवीर्यनाम आचार्य रची । अर अकलङ्कदेव कृत  
 लघुयत्री ऊपरि न्यायसुहृद् चन्द्रोदय सोलहहजार श्लोकनि  
 में प्रभाचन्द्रनाम आचार्य रच्या । तथा और ह न्यायके  
 कई ग्रन्थ प्रमाणपरीक्षा, प्रमाणनिर्णय, प्रमाणमीमांसा तथा  
 बालाप्रबोधन्यायदीपका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ, द्रव्य-  
 निका : प्रमाणकरि निर्णय करते, अनेकान्तका भरथा हुआ  
 द्रव्यानुयोगग्रन्थ जयवन्ते प्रवर्ते हैं ।

योग्य होय ताहूँ आवश्यक कहिये  
 ने नाहीं करनेका चिंतवन सो  
 नाचना है । अथवा इंद्रियनिके  
 हेये । अवरय जे मुनि तिनकी जो  
 आवश्यककी हानि नाहीं करना  
 कहिये । ते आवश्यक छद्म प्रकार  
 वन्दना, प्रांतक्रमण, स्वध्याय  
 तक हैं सो कहिये हैं । जो देहर्त  
 ऐसा परमान्मास्वरूप, कर्मरहित  
 काप्रकार ध्यायता मुनि है सो  
 अय है । अर जो विकल्परहित  
 का मन नाहीं तिष्ठै तो तंपस्वी  
 तिनको पुष्ट करो, अङ्गीकार  
 आस्रवहूँ निराकरण करो,  
 अन्दर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ  
 करो, तथा आहार वास्तिका  
 में ममभाव करो । स्ततिमें—

परदेशमें, सुख, अवस्था में, दुःखमें आपदामें, सम्पदामें, परमशरणाभूत सम्यग्ज्ञान ही है। स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है। यार्ते शास्त्रनिके, अर्थ ही का सेवन करना। अपनी आत्माकूँ नित्य ज्ञानदान करो। अपनी सन्तानकूँ तथा शिष्यनिकूँ ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान कोटिभनका दान नहीं है। धन तो मद उपजावै है, विषयनिमें उरभ्तावै, दुर्घ्यानि करै, संसाररूप अन्धकूपमें डबोवे, तार्ते ज्ञानदान समान दान नाहीं। एक श्लोक, अर्धरलोक, एक पद मात्रहका जो नित्य अभ्यास करै तो शास्त्रार्थका पारगामी हो जाय। विद्या है सो परमदेवता है। जो माता पिता ज्ञानाम्याग करावै हैं ते कोटियां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हैं तिनका उपकार-समान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकार नाहीं। अर जो ज्ञानके देनेवाल गुरुका उपकारकूँ लोपै है तिस समान कृतघ्नी नाहीं, पापी नाहीं। ज्ञानका अभ्यास बिना व्यवहार परमार्थ दोउनिमें मूढ है। यार्ते प्रवचनभक्ति ही परमकल्याण है। प्रवचनके सेवनबिना मनुष्य पशुसमान है। या प्रवचनभक्ति हजार दोषनिका नाश करनेवाली है। याका भक्तिपूर्वक अर्थ उतारण करो। याहीते सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है। ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥ १३ ॥

### १४. आवश्यकपरिहाणिभावना

अब आवश्यकपरिहाणि नाम चौदमी भावना वर्णन

यह है ॥ २ ॥

द्वि चतुर्विंशति-तीर्थस्नानमेंतै एक तीर्थस्नानकी वा  
 सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिमेंतै एकहूँ  
 रि स्तुति करना सो वन्दना आवश्यक है ॥ ३ ॥  
 जो समस्त दिनमें प्रमादके बश होय तथा कपापनिके  
 प, वा विषयनिमें रागद्वेषी होय कोऊ एकेन्द्रियादिक  
 का घात किया, तथा अनर्थक प्रवर्तन किया, वा  
 भोजन किया, वा किसी जीवका प्राण पीडित किया,  
 कठोर मिथ्या वचन कथा, वा किसीकी निन्दा  
 द किया, वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा,  
 कथा, देशकथा, राज्यकथा करी, तथा अदत्तधन ग्रहण  
 , वा परका धन में लालसा करी, तथा परकी स्त्रीमें  
 किया, तथा धनपरिग्रहादिकमें लालसा करी,  
 मस्त पाप छोटे किये बंधके कारण किये ।  
 ऐमां पापरूप परिणामनिष्ठं भगवान् पंच परमगुरु  
 । रक्षा करहु । अब ए परिणाम मिथ्या होह । पंच  
 ठीके, एसांदर्वै हमारे पापरूप परिणाम मति होह ।



दृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठै है, ताके साम्यभाव होय है सोही सामायिक है ।

बहुरि भगवान जिनेन्द्रके अनेक नामनिकरि स्तवन करन सो स्तवन नाम आवश्यक है । जो कर्मरूपमें वैरीकू आप जीते तातैं 'जिन' हो । अर अपने स्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातैं स्वयंभू हो । अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्तो पदार्थनिकू जानो हो तातैं त्रिलोचन हो । अर आप मोहरूप अन्धासुरकू मारया तातैं अन्धकांतक हो । आप घातियाकर्म रूप अर्धवैरीनिका नाश करके ही अद्वितीय ईश्वरपना पाया तातैं अर्धनारीश्वर हो । आप शिवपद जो निर्वाणपद, तामें बसे तातैं आप शिव हो । पापरूप वैरीका संहार करो हो तातैं आप हर हो । लोकमें सुखका कर्त्ता तातैं आप शंकर हो । शं जो परम आनन्दरूप सुख तामें उपजे तातैं शंभू हो । धृष जो धर्म ताकरि दिपो हो तातैं आप धृषभ हो । अर जगतके सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बड़े तातैं जगज्ज्येष्ठ हो । क जो सुख ताकरि समस्त जीवनीकी पालना करो तातैं आप कपाली हो । केवलज्ञानकरि समस्त लोक अलोक में व्याप्त हो रहे तातैं आप विष्णु हो । अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकू मारया तातैं आप त्रिपुरांतक हो । ऐसैं एकहजार आठ नामकरि आपका स्तवन इंद्र किया है । अर गुणनीकी अपेक्षा आपका अनन्त नाम हैं । ऐसैं भावनि में गुणचितवनकरि जो चौबीस तीर्थकरनिका स्तवन करै है सो स्तवन नाम

आवश्यक है ॥ २ ॥

बहुति चतुर्विंशति तीर्थकरनिमित्तै एक तीर्थकरकी वा  
 आहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिमित्तै एकहूँ  
 मुख्यकरि स्तुति करना सो वन्दना आवश्यक है ॥ ३ ॥  
 बहुति जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कपायनिके  
 वश होय, वा विपयनिमें रागद्वेषी होय कोऊ एकेन्द्रियादिक  
 जीवनिका घात किया, तथा अनर्थक प्रवर्तन किया, वा  
 सदोष-भोजन किया, वा किसी जीवका प्राण पीडित किया,  
 कर्कश कठोर मिथ्या वचन कहा, वा किसीकी निन्दा  
 अपवाद किया, वा अपनी प्रशंसा करी वा स्वीक्या,  
 भोजनकथा, देशकथा, राज्यकथा करी, तथा अदत्तघन ग्रहण  
 किया, वा परका धन में लालसा करी, तथा परकी स्त्रीमें  
 राग किया, तथा धनपरिग्रहादिकमें लालसा करी,  
 ते समस्त पाप छोटे किये बंधके कारण किये ।  
 अब ऐसा पापरूप परिणामनिष्ठ भगवान पंच परमगुरु  
 हमारी रक्षा करहु । अब ए परिणाम मिथ्या होहु । पंच  
 परमेष्ठीके प्रसादते हमारे पापरूप परिणाम मति होहु ।  
 ऐसे भावनिकी शुद्धतावास्ते कापोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके  
 नव जाप्य करै । ऐसे समस्त दिनकी प्रवृत्तिकुं संध्याकालका  
 चितवनकरि पापपरिणामनिष्ठ निन्दना सो दैवसिक प्रतिक्रमण  
 है । अर रात्रि सम्बन्धी पापका दूरिकरने के अर्थि  
 प्रमात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है ।  
 बहुति मार्गमें चालनेमें दोष लग्या ताकी शुद्धिका जो

प्रतिक्रमण तो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है। एक पक्ष के दोष निराकरणके अर्थ पाचिक प्रतिक्रमण है, च्यार महीने के दोष निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना चातुर्मासिक प्रतिक्रमण है। एक वर्षके दोष निराकरण के अर्थ सांवत्सरिक प्रतिक्रमण। समस्त पर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्रमण है, सो उत्तमाथ प्रतिक्रमण है। ऐसे सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है। तिनमें गृहस्थकू संध्या अरु प्रभात तो अपना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है। इहाँ जो सो पचास रुपयाका व्यवहार करनेवालाह आथयनै ठिगाई जिताई देखै है, तो इस मनुष्य जन्मकी एक एक घड़ी कोटिधनमें दुर्लभ, गयां पाछै नाहीं मिलै है, याका विचार हू अवश्य करना—जो आज मेरे परमेष्ठीका पूजनमें स्तवनमें केता काल गया अरु स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके शास्त्रश्रवण में तर्कार्यक चर्चामें, धर्मात्माकी वैयावृत्तिमें केता काल गया। अरु घरके आरम्भमें कपायमें तथा विकथा करनेमें, विसंवादमें, भोजनादिकमें, वा अन्य इन्द्रियनिके विषयनिमें, प्रमादमें, निद्रामें, शरीरके संस्कारमें, हिंसादिक पंच पापनिमें केता काल गया है। ऐसा चितवनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति भई होय तो आपकू धिक्कार देय, पापबंधके कारणनिकू घटाय, धर्म कार्यमें आत्माकू युक्त करना योग्य है। पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कहा है। आत्मा-

का हित अहितका विचारमें निरन्तर उद्यमी रहना योग्य है । जो प्रतिक्रमण आत्माकी वही सावधानी करने वाला है अरु पूर्वले किये पापकी निर्जरा करे है ॥ ४ ॥

बहुरि आगामी कालमें आपके आश्रयके रोकने के अर्थ पावनिका त्याग करना—जो आगे में ऐसा पाप कबहूँ मन वचन कायसों नाहीं करूंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक है, सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यार थंगुलके अन्तराले दोऊ पग बरोबर करि खड़ा रहे, दोऊ हस्तनिहूँ लम्बायमानकरि देहसे ममता छांड़ि, नासिकाका अग्रमें दृष्टि धारि, देहतेँ मित्र शुद्ध आत्माकी भावना करना कायोत्सर्ग है । निश्चल पद्मासनतेँ हूँ होय, अरु खड़ा देहकरि हूँ होय, दोऊनिमें शुद्ध ध्यानका अवलम्बनतेँ सफल है ॥ ६ ॥

ए छद्म आवश्यक परमधर्मरूप हैं । इनहूँ पूजि पुष्पांजलि क्षेपि अर्घ उतारण करना योग्य है । बहुरि ए छद्म आवश्यक परमागममें छद्म छद्म प्रकार कखा है । नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव करि पट्ट प्रकार जानना । शुभ अशुभ नामहूँ श्रवणकरि राग-द्वेष नाई करना सो नाम सामायिक है । कोऊ स्थापना प्रमाणादि करि सुन्दर है, कोऊ प्रमाणादिककरि हीनाधिककरि असुन्दर है । तिनके विषे राग द्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है । सुवर्ण, रूपा, रत्न, मोती इत्यादिक अरु मृत्तिक

काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिमें राग द्वेष रहित सम देखना सो द्रव्य सामायिक है । महल उपवनादि रमणीक, रमसानादिकः श्रमणीक क्षेत्रमें राग-द्वेष छांडना सो क्षेत्र सामायिक है । हिम, शिशिर, वसंत, ग्रीष्म वर्षा शरत ये ऋतु श्रर रात्रि दिवस, श्रर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिक काल विषै रागद्वेषको वर्जन सो काल सामायिक है । श्रर समस्त जीवनिके दुःख मति होह ऐसा मैत्री भावकरि श्रशुभ परिणामनिका श्रभाव करना सो भाव सामायिक है । ऐसे छह प्रकार सामायिक कहा ।

अब छह प्रकार स्तवन कहै हैं । चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थ सहित एक हजार आठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है । श्रर कृत्रिम अकृत्रिम अपरिमाण तीर्थकर श्ररहंतनिके प्रतिर्विनिका स्तवन सो स्थापना स्तवन है । श्रर समवसरणस्थित काल देह-प्रभा, प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । श्रर कैलाश संमेदाचल ऊर्जयंत ( गिरनार ) पाषाण चंपापुरादि निर्वाण क्षेत्रनिका तथा समवसरणमें धर्मोपदेशक क्षेत्र का स्तवन सो क्षेत्र का स्तवन है । श्रर स्वर्गावतरण जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाणकल्याणके कालका स्तवन सो काल स्तवन है । श्रर केवलज्ञानादि अनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है । ऐसे छह प्रकार स्तवन कहा । यह तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपाध्याय साधु इनमें एक-एकका नाम

का उच्चारण करना सो नाम वंदना है । अर अरहंत सिद्ध-  
 आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिविंबादिककी वंदना सो स्वा-  
 पना वंदना है । तिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है ।  
 अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्याप्त जो क्षेत्र ताकी  
 वंदना सो क्षेत्र वंदना है । तिनही पंचपरमगुरुनिमें 'कोऊ'  
 एक करि व्याप्त जो काल ताकी वंदना सो कालवंदना है ।  
 ये तीर्थद्वरका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका  
 वा साधुके आत्मगुणनिकुं वंदना करना सो भाववंदना है ।  
 ऐसैं छह प्रकार वंदना बही ।

अब छह प्रकार प्रतिक्रमण कहै हैं । अयोग्य नामके  
 उच्चारणमें कृतकारित अनुमोदनारूप मन वचन कायतैं उप-  
 ज्या दोषका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण करना सो नाम-  
 प्रतिक्रमण है । कोऊ शुभ अशुभ स्थापनाका निमित्ततैं मन  
 वचनकायतैं उपज्या दोषतैं आत्माकूं निवृत्त करना सो  
 स्थापनाप्रतिक्रमण है । अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औप-  
 धादिकके निमित्ततैं मनवचनकायतैं उपज्या दोषका निरा-  
 करणके अर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है । क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके  
 निमित्ततैं उपज्या अशुभपरिणामजनित दोषनिका निराकरण  
 के अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है । अर दिवस पंच श्रुत शीत  
 उष्ण वर्षाकाल इनके निमित्ततैं उपज्या अतीचारका दूर  
 करने कूं प्रतिक्रमण करना सो काल प्रतिक्रमण है । अर  
 रागद्वेषादिभावनिर्ते उपज्या दोषके दूर करनेकूं भावप्रति-

क्रमण, कहै हैं ।  
 बहुविध अयोग्य, पापके कारण, के नाम उच्चारण करने का त्याग सो नाम प्रत्याख्यान है । अथ अयोग्य मिथ्यात्व (दिकके प्रवर्तवनेवाली स्थापना करने) का त्याग सो स्थापना प्रत्याख्यान है । पापबंधका कारण सदोष द्रव्य वा तपके निमित्त निर्दोष द्रव्यकाह मनवचनकाय करि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है । बहुविध असंजमका कारण क्षेत्र का त्याग सो क्षेत्र प्रत्याख्यान है । असंजमका कारण काल का त्याग सो काल प्रत्याख्यान है । मिथ्यात्व असंजम कपायादिकानिका त्याग सो भावप्रत्याख्यान है । ऐसे छह प्रकार प्रत्याख्यान वर्णन किया ।

अथ छह प्रकार कायोत्सर्ग कहै हैं । पापके कारण कठोर, कटुक नामादिकतै उपज्या दोषको दूर करनेके अर्थ कायोत्सर्ग करना सो नाम कायोत्सर्ग है । पापरूप स्थापना का द्वारकरि आया अतीचार दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है । सदोषद्रव्यके सेवनतै तथा सदोष क्षेत्रकालके सेवनतै संयोगतै उपज्या दोष दूर करनेकू कायोत्सर्ग करना सो द्रव्यक्षेत्रकालकायोत्सर्ग है । मिथ्यात्व असंयमादिक भावनिकरि कीया दोष दूर करने कू कायोत्सर्ग करना सो भावकायोत्सर्ग है । ऐसे छह प्रकार छह आवश्यक वर्णन किये । अथ गृहस्थके और छह प्रकारके आवश्यक हैं:- भगवान् जिनेन्द्रका नित्यपूजन करना, निग्र

गुरुनिका सेवन, स्तवन, चितवन नित्य करना अरु जिनेंद्र के प्ररूपे आगमका नित्य स्वाध्याय करना, इन्द्रियनिकुं विषयनित्तै रोकना, छहकाय : जीवनकी दया पालना सो संयम है । शक्तिप्रमाण नित्य तप करना, शक्तिप्रमाण नित्य दान देना, ये पट्टप्रकारह आवश्यक गृहस्थकूँ नित्य नियमतै अंगीकार करना योग्य है । ऐसे समस्त पापका नाश करने वाली, भावनिकूँ उज्ज्वल करनेवाली आवश्यकनिकी हानिकां अभावरूप चौदहमी भावना वर्णन करी ॥१४॥

### १५. सन्मार्ग भावना

अथ सन्मार्ग प्रभावना नाम यंद्रमी भावना वर्णन करै हैं । इहां सन्मार्ग जो मोक्षका संत्यार्थमार्ग ताकी । प्रभावना प्रगट करना सो मार्ग प्रभावना है ॥ सो सन्मार्ग रत्नत्रय है, रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है, ब्राह्मं मिथ्यात्व, राग, द्वेष, काम, क्रोध, मान, माया, लोभ ये अनादित्तै मलीन विपरीत करि राख्या है । अथ परमागमका शरण पाय मोहूँ मिथ्यात्वादिक दोषनिकूँ दूरिकर रत्नत्रयस्वभावकूँ उज्ज्वल करना । यो मनुष्यजन्म, अरु इन्द्रियपूर्णता, अरु ज्ञानशक्ति, अरु परमागमका शरण, अरु साधमीनिका समागम, अरु रोगादिकरि रदितपना, अरु अति फलेशरहित जीविका इत्यादिक, पुण्यरूप सामग्री पापकरके ह जो आत्मा कूँ मिथ्यात्वकपायविषयादिकतै नाहीं छुड़ाया तो अनन्तानन्त दुःखनिका भरया संसारसमुद्रतै मेरा निकसना अनन्त



कालह में नहीं होयगा । जो समग्री ध्वजार मिली है सो अनन्तकालमें हू अति दुर्लभ है । अरं अन्तरङ्ग बहिरङ्ग सकलसामग्री पाय करके हू जो आत्माका प्रभाव नहीं प्रकट करूंगा तो अचानक काल आय समस्त संयोग नष्ट कर देगा । तर्तै अब रागद्वेष मोह दूर करि जैसे मेरा शुद्ध वीतरागरूप अनुभवगोचर होय तैसे ध्यान स्वाध्यायमें तत्पर होना ।

बहुरि बाह्यप्रवृत्ति भी उज्ज्वलकरि अन्तर्गत धर्मका प्रभाव प्रगटकरि मार्गप्रभावना करना, जाहूँ देखि अनेक जीवनिके हृदयमें धर्मकी महिमा प्रवेश करि जाय । जिनेन्द्र का उत्सव ऐसा करना जाहूँ देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्मकल्याणसमय जैसे इन्द्रादिक देव अभिषेक करि अपना जन्म सकल किया, तैसे जयजयकार शब्दकरि हजारों स्तवनका उच्चारणकरि, लोक आपहूँ कृतार्थ मान तन मन प्रफुल्लित हो जाय, तैसे अभिषेककरि प्रभावना करना, तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति, अर पड़ी विनय, अर निरचल ध्यानकरि ऐसे पूजन करो जाहूँ करते देखते अर शुद्धभक्तिके पाठ पढ़ते, तथा श्रवण करते, हृषिके अंकुरे प्रगट होयें, आनन्द हृदयमें नहीं समावता बाह्य उछलने लगे जाय । जिनहूँ देखि अन्यलोगनिका हू ऐसा परिणाम हो जायः—अहो जैनीनिकी भक्ति आरच्यरूप है, जामें ये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणीक सामग्री, अर ये उज्ज्वल सुवर्णके

रूपाके तथा कांशा पीतलमय मनोहर पूजनके पात्र, अर ये मंत्रिके रमकरि भरे अर्थसहित कर्णनिहं अमृतरूप सीचने शुद्ध अक्षरनिका उच्चारण, अर एकाग्ररूप विनय सहित शब्दनिके अनुकूल उज्ज्वल द्रव्यका चढावना, अर ये पामशांतमुद्रारूप बीतरामके प्रतिपिंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना, स्तवन करना, नमस्कार करना, धन्य पुष्टानिकरि होय है । धन्य इनका मनवचनकाय, अर धन्य इनका मन, जो निर्वाद्धक होय ऐसे सन्मार्गमें लगावै हैं । ऐसा प्रमात् व्याप्त हो जाय । अर देखनेतें, अर धरण करनेतें निष्ट-भव्यनि के आनन्दके अश्रुपात भरने, लगि जाय ।

भक्ति ही संसारसमुद्रमें हृषतेनिहं इत्यादिमान देनेवाला है । हमारे भव भवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही गुरु होय । ऐसा जिनेन्द्रका नित्य पूजन करना, तथा अष्टाक्षरि वरु में, तथा षोडशकारण दशलक्षण रत्नत्रयपर्यमें समस्त फलके आरम्भ छांडि जिन पूजन करना, आनन्दमयित नृत्य करना, कर्णनिहं प्रिय ऐसे वादित्र, चढावना तथा अर शाल, मूर्त्तनादिसहित जिनेन्द्रके गुण गावनेतें समस्त सन्मार्ग प्रभावना है । सो जिनके हृदय में सत्यार्थ धर्म प्रसे है जिनके प्रभावना होय है । बहुरि जिनेन्द्रके प्ररूपे व्याप्त अनुयोगनिके सिद्धान्तनिका ऐसा व्याख्यान करना बहुरि धरुषा करनेतें एकान्तका दृष्ट नष्ट होय, अनेमानु इतरमें रूचि जाय, पापनिहं कांपने लगि जाय, व्यग्रन दूरे जाय, ५

धर्म में प्रवर्तन होजाय, 'अभक्ष्यमक्षणका' 'त्याग' होजाय  
 ऐसा व्याख्यान करना जोके श्रवण करनेतें हजारों मनुष्यनि  
 के कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका 'त्याग' होयके अर  
 वीतराग देव, दयारूप धर्म, आरम्भ-परिग्रहरहित गुरुनिके  
 आराधनमें दृढ़ श्रद्धान होजाय । तथा ऐसा व्याख्यान करना  
 जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन, 'अयोग्य' भोजन,  
 अन्यायका विषय, परधनमें राग छांडि, अतनिमें शीलमें  
 संयमभाव में सन्तोषभावमें लीन होय जाय । तथा ऐसा  
 उपदेश करना जाकरि देहादिक पर द्रव्यनितै मिथ्य अपने  
 आत्माका अनुभव होना, पर्यायमें आपा छूटना, जीव  
 अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय,  
 संशयरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो  
 जाना, मिथ्या अन्धकार दूर होना । ऐसा आगमका व्याख्या  
 नतै सन्मार्ग की प्रभावना होय ।

बहुनि धोरतपश्चरण करना जो कायरनिकरि नोही  
 धारण किया जाय, ऐसै तपकरि प्रभावना होय है । क्योंकि  
 विषयानुराग छांडि निर्वाचक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी  
 प्रकट होय है; अरु धर्मका मार्ग भी तपहीतै दिपै है । यो  
 तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप बिना  
 कामादिक विषय ज्ञानके चारित्रक नष्ट करि दे हिं । तपके  
 प्रमाथतै कामका क्षय होय रसनाइ द्रियकी चपलता नष्ट  
 होय, लालसाका अभाव होय है । यातै रत्नत्रयकी प्रभावना

तपदीर्घः दृढः होय है । यहुरि जिनेन्द्रका प्रतिविम्बकी प्रतिष्ठा करना, जिनेन्द्रका मन्दिर करावना यातै संन्मार्गकी प्रमावना है । जातै प्रतिष्ठा करावनेकरि जहां ताई जिनिविष रहैगा तहां ताई दर्शन, स्तवन, पूजनादिकरि अनेक मध्य पृथक् उपार्जन करेगे । अर जिनेन्द्रका करावनेगे तिन गृहस्थनिका ही धन पावना संकल होयगा । पूजन, रात्रिजागरण, शास्त्रनिका व्याख्यान, भवन-पठन, जिनेन्द्रका स्तवन, सामायिक प्रतिक्रमण, अनशनादिक तप, नृत्य, गान, भजन उत्सव जिनेन्द्र होय तदि ही होय । जिनेन्द्रका विना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं, यातै बहुते कहा लिखिये । अपना परका परम उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मन्दिर करावना है ।

उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्त परिग्रह छांडि वीतरागता अंगीकार करना है । परन्तु जाके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कपायका उपशम मया नाहीं, तातै गृहसम्पदा छांडी जाय नाहीं, अर धनसम्पदा बहुत होय तो प्रथम तो जिनका आप अन्यायसू धन लिया होय ताके निकट जाय क्षमा ग्रहण कराय उनका धन लौटा देना । यहुरि धन बहुत होय तादि नवीन धन उपार्जनका त्याग करना । यहुरि तीव्ररागके बधावनेवाले इन्द्रियनिके विषयनिकी लालसा छांडि करि संवरूप होना । फिर जो धन है तासै आपने मित्र दित पत्री वरदा भवा इन्द्रियनिके

निर्धन रोगी दुःखित होय तिनको वा अनाथ विधवा होय तिनको यथायोग्य देय संतोषित करना । बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बसनेवाले तिनको यथायोग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निरालो करि पीछे जो द्रव्य होय ताहू जिनबिंबके करवानेमें, वा जिनबिंबकी प्रतिष्ठा करावने में, तथा जिनेंद्रके 'धर्मका' आधार सिद्धान्तनिके लिखावनेमें, कृपणता छांडि उदार मनतें परके उपकार करने की युद्धितें धन लगावै है । तिस समान कोऊ प्रभावना नाहीं है । अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो करावैगा अर अनीतिकरि परधन राखि मेलैगा, अन्यायका धनहूँ ग्रहण करेगा, तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट हो जायगी ।

तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर करावनेवाला छोटा बनिज व्यवहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें, निध अयोग्य वचननि में, तथा तीव्रलोम में प्रवर्ते, कुशील में प्रवर्ते तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संक्लेशरूप हुआ धनहूँ खरच करै तो समस्त प्रभावना नष्ट हो जाय । यातें प्रतिष्ठाका करानेवाला, मंदिर करावनेवालाकी वाद्य प्रवृत्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है । तथा शिखर कलश घंटा चढ़ावने करि सुदधंठिका बांधनेकरि प्रभावना करै । तथा मंदिरनिमें चंदोवा, घन्टा सिंहासनादि-उत्तम उपकरण चढ़ावनेकरि, अर स्वाध्यायमें प्रवृत्ति इत्यादिकरि

प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है । प्रभावना शुद्ध  
 आचरण करि होय है । यार्ते जिनबधनका भद्वानी होय  
 सो धर्मकी प्रभावना ही करै । जैनीनिका गाढा प्रेम देखि  
 अन्यके हृदयमें हू बड़ी महिमा दीखै । जैनीनिका धर्म जो  
 प्राण जातै हू अमद्यमवचण नार्हीं करै हैं, तीव्ररोग वेदना  
 आवतैहू रात्रिमें, आपधि जलादिकका पान नार्हीं करै है,  
 धन अमिमानादिक नष्ट होतै हू, असत्य बचनादि नार्हीं  
 बोले हैं, महाआपद्रा आवतै हू परधनमें चित्त नार्हीं चलावै  
 हैं, अपना प्राण जातै हू अन्य जीवका पात नार्हीं करै  
 हैं, तथा शीलका दृढता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोष  
 धारण करनेतै आत्मप्रभावना होय । अर मार्गकी प्रभावना  
 हू होय । ताते समस्त धन जाते हू, अर प्राण जातै हू अपने  
 निमित्ततै धर्मकी निन्दा हास्य कदाचित् नार्हीं करवै ताके  
 सन्मार्ग प्रभावना अंग होय है । इय प्रभावनाकी महिमा  
 कोटि जिह्वानितै वर्णन करनेको कोऊ समर्थ नार्हीं है ।  
 यार्ते भो भव्यजन हो ! त्रिलोकमें पूज्य जो प्रभावनाभङ्ग  
 ताहू दृढ़ धारण करि याहीहू भक्ति करि, पूजो । याका  
 महाअर्थ उतारण करो । जो प्रभावनाहू दृढ़ धारण करै-है  
 सो इन्द्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय है । ऐस  
 सन्मार्गप्रभावनानामा पंद्रमी भावना वर्णन करी ॥१५॥ :

१६. प्रवचनवात्सल्य भावना

अथ प्रवचनवात्सल्यत्वनाम सोलमी भावना वर्णन करै

हैं। प्रवचन जो देव गुरु धर्म, इनमें जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव, सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है। जे चारित्र गुणयुक्त हैं, शीलके धारक हैं, परम साम्यभावकरि सहित, बाईसपरीपहनिके सहनेवाले, देहमें निर्ममत्व, समस्त विषय बाँझारहित, आत्महितमें उद्यमी, परके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिमें प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है। तथा व्रतनिके धारक, अर पापघ्न भयभीत, न्यायमार्गी, धर्ममें अनुरागके धारक, मंदकपायी, संतोपी ऐसे भावक तथा आविका, तिनके गुणनिमें, तिनकी संगतिमें अनुराग धारण करना सो वात्सल्य है। तथा जे स्त्रीपर्याय में व्रतनिकी इदकूँ प्राप्त भये, अर समस्त गृहादिक परिग्रह छाँडि कुटुम्बका ममत्व तजि, देहमें निर्ममत्वता धार, पंच इन्द्रियनिके विषय त्यागि, एकवस्त्रमात्र परिग्रहकूँ अवलम्बन करि, भूमिशयन चुधा तृपा शीतउष्णादि परीपहनिके सहनेकरि, संयमसहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक आवश्यकनिकरि युक्त, अर्जिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि, संयमसहित काल व्यतीत करै हैं, तिनके गुणनिमें अनुराग सो वात्सल्यभाव है। तथा मुनीश्वरनिके ज्यों वनमें निवास करते, बाईस परीपह सहते, उत्तम क्षमादि धर्मके धारक, देहमें निर्ममत्व, आपके निमित्त किया औषध अन्न-पानादि नाहीं ग्रहणकरते, उनके तथा एक वस्त्र कोपीन विना समस्त परिग्रहके त्यागी उत्तम भावकनिके गुणनिमें अनुराग वात्सल्य है।

तथा देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपको जानि दृढ़  
 धर्मानि धर्ममें रुचिके धारक अत्रतसम्यग्दृष्टिमें वात्सल्यता  
 करह । इस संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकनिमें, तथा  
 देहमें, इन्द्रियनिके, विषयनिके साधकनिमें अनादिते राग  
 लागि रखा है । पूर्वला अनादि संस्कार ऐसा है सो तियच  
 ह अपने स्त्री पुत्रनिमें, विषयनिमें अति अनुरागी होय  
 यादीके अर्थि कटे हैं, मरें हैं, अन्य को मारें हैं, ऐसा फोड़  
 मोहका अद्भुत माहात्म्य है । ते धन्य पुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञान  
 ते मोहको नष्टकरि आत्माके गुणनिमें वात्सल्यता कर  
 हैं । संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें  
 वात्सल्यता त्यागै हैं । अर संसारिनिके धन बंधे है तदि  
 अतिवृष्णा धर्म है । समस्त धर्मका मार्ग भूल लाय ।  
 धर्मात्मनिमें दूरहीतै वात्सल्यता त्यागै है । रात्रि-दिन धन-  
 संपदा के बधावनेमें ऐसा अनुराग बंधे है—जो लायनिका धन  
 हो जाय तो कोटिनिमें बाँझा करता, आरम्भ परिग्रहको बधा-  
 वता, पापनिमें प्रवीणता बधावता, धर्म में वात्सल्य नियमते  
 छाँडे है । जहां दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता दीखै  
 तहां दूरहीतै टलि निकलै है । और बहु आरम्भ बहुपरिग्रह  
 अतिवृष्णाते ममीप आया नरकका वास ताको नही देखै  
 है । तामें पंचमकालका धनाढ्या तो पूर्वमिध्याधर्म कुपात्र  
 दान कुदाननिमें रचि ऐसा कर्म बांधे आया है सो नरक  
 तियचगतिकी ... अनंतकाल पर्यन्त



नाहीं छूटै । उनका तन मन वचन धन धर्मकार्यमें नाहीं लागै है । रात्रिदिन तृष्णा अर आरम्भ करि, क्लेशित रहै । तिनके धर्मात्मामें अर धर्मके धारणमें कदाचित् वात्सल्यता नाहीं होय है । अर धन रहित धर्मात्मा हू होय, ताकूं नीचा मानै है ।

तार्तै भो आत्मन् ! दितके वाञ्छक हो, धनसंपदाकूं महामदकी उपजावनेवाली जानि, अर देहकूं अस्थिर दुखदाई जानि, कुटुम्बकूं महाबंधन मानि, इनसूं प्रीति छांडि, अपने आत्माकूं वात्सल्य करो । धर्मात्मामें, प्रतीनिमें, स्वाध्यायमें जिनपूजनमें वात्सल्यता करो । जे सम्यक्चारित्ररूप आभरणकरि भूषित साधुजन हैं तिनको स्तवन करै हैं गौरव करै हैं, कुगति का नाश करै हैं । वात्सल्यगुण के प्रभाव करकै ही समस्त द्वादशांग विद्या सिद्ध होय है । तार्तै सिद्धान्तसूत्रमें अर सिद्धान्तका उपदेश करनेवाला उपाध्यायमें सांची भक्तिके प्रभावतें श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस-सूख जाय-है तदि सकल विद्या सिद्ध होय है । वात्सल्यगुणके धारककूं देव नमस्कार करै है । अर वात्सल्य करकै ही अठारह प्रकार बुद्धि अद्वि अर आकाशगामिनी विक्रिया अद्वि दोय प्रकार, चारण अद्वि अनेक प्रकार, अर अष्ट प्रकार विक्रियाअद्वि, तीन प्रकार चलअद्वि, सप्तप्रकार तपअद्वि, छह प्रकार रसअद्वि छहप्रकार श्रौपधअद्वि, दोयप्रकार क्षेत्रअद्वि इत्यादि अनेक शक्ति प्रकट होय

हैं। यहाँ ऋद्धिनिष्ठा स्वरूप कहिये तो कथनी बधि नाय ताँ नही लिख्या है। अर्थप्रकाशिका दिनिमें लिख्या है तहाँ जानना।

वात्सल्य करके ही मन्दयुद्धिनिर्वै ह् मतिज्ञान श्रुतज्ञान विस्तीर्ण होय हैं। वात्सल्य के प्रभावतँ पापका प्रवेश नाहीं होय है। वात्सल्यकरके तप ह् भूषित होय है। तप में उत्साह विना तप निरर्थक है। यो जिनेन्द्र को मार्ग वात्सल्य करिही शोभाकं प्राप्त होय है। वात्सल्यकरिही शुभ ध्यान ऋद्धिकं प्राप्त होय है। वात्सल्यतँ ही सम्यग्दर्शन निर्दोष होय है। वात्सल्य करके ही दान दिया कृतार्थ होय है। पात्रमें प्रीति विना तथा देनेमें प्रीति विना दान निंदा का कारण है। जिनवाणी में वात्सल्य नाहीं, विनय नाहीं ताकूँ यथावत् अर्थ नाहीं दीखेगा, विपरीत ग्रहण करेगा। इस मनुष्य जन्मका मण्डन वात्सल्य ही है। वात्सल्यरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करना ह् पद पद में निंय होय है। अर इस लोकका कार्य जो यश को उपार्जन, धर्मको उपार्जन, धनको उपार्जन सो वात्सल्य हीतँ होय है। अर परलोक जो स्वर्गलोक में महर्द्धिक देवपना सो ह् वात्सल्य हीतँ होय है। वात्सल्य, विना इस लोकका समस्त कार्य नष्ट हो जाय, परलोकमें देवादिगति नाहीं पावे है।

बहुरि, अर्हतदेव, निर्गन्धगुरु स्याद्वादरूप परमागम  
 दयारूप धर्म में वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाश  
 करि निर्वाणकू प्राप्त करै है । तथा वात्सल्यतैं ही जिनम-  
 न्दिरका वैयाघृत्य, जिनसिद्धान्तका सेवन, साधर्मीनिका  
 वैयाघृत्य तथा धर्म में अनुराग, दान देने में प्रीति, ये  
 समस्तगुण वात्सल्यतैं ही होय है । जे पट्काय के जीवनि  
 में वात्सल्य क्रिया है ते ही त्रैलोक्य में अतिशय रूप  
 तीर्थकर प्रकृतिका उपार्जन करै है । यातैं जे कल्याण के  
 इच्छुक हैं ते भगवान जिनन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी  
 महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्य ताका स्तवनकरि  
 पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै हैं । सो दर्शनकी  
 विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि, अहमिन्द्रादि देवलोककू  
 प्राप्त होय फिर जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाणकू  
 प्राप्त होय है । षोडश कारण धर्मकी महिमा अर्चित्य है ।  
 जातैं त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभव के धारक  
 तीर्थकर होय हैं । ऐसे षोडश भावना का संक्षेप-विस्ताररूप  
 वर्णन किया ॥ १६ ॥





धर्म में प्रवर्तन होजाय, 'अभक्ष्यभक्षणको 'त्याग' होजाय' ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतें हजारों मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका 'त्याग' होयके अरवीतराग देव, दयारूप धर्म, आरम्भ-परिग्रहद्वित-गुरुनिके आराधनमें दृढ़-भेदान होजाय । तथा ऐमा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन, 'अयोग्य' भोजन, अन्यायका विषय, परधनमें राग छांडि, घतनिमें शीलमें संयमभाव में सन्तोषभावमें लीन होय जाय । तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक पर द्रव्यनितें 'मिथ्या' अपने आत्माका अनुभव होना; पर्यायमें आपा छूटना, जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिचेपनिकरि निर्णय होय, संशयपरद्वित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट हो जाना, मिथ्या अन्धकार दूर होना । ऐमा आगमका व्याख्या नतें सन्मार्ग की प्रभावना होय ।

बहुरि घोर तपश्चरण करना जो 'कायरनिके' नही धारण किया जाय, ऐसै तपकरि प्रभावना होय है । क्योंकि विषयानुराग छांडि निवाञ्छक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रकट होय है; अरु धर्मका मार्ग भी तपहीतें दिये है । यो तप ही दुर्गतिका मार्गका नष्ट करनेवाला है । तप बिना कामादिक विषय छानक 'चारित्र्य' नष्ट करि दे है । तपके प्रभावतें कामका चय होय रसनाइन्द्रियकी चपलता नष्ट होय, लालसाका अभाव होय है । यातें रत्नत्रयकी प्रभावना

तपदीर्घः इदं होय है । बहुत तिनैन्द्रका प्रतिष्ठा करना, तिनैन्द्रका मन्दिर बनाना यात्रे सन्मार्गवा प्रभावना है । जहाँ प्रतिष्ठा करानेको जहाँ वहाँ तिनैन्द्रका वहाँ वहाँ दर्शन स्तवन पूजनादिको अनेक भव्य-पुण्य-उपासन करेंगे । अतः तिनमन्दिर बनाने तिन गृहस्थनिष्ठा ही धन पावना सकल होयगा । पूजन, रात्रिजागरण, न्याय-निष्ठा व्याख्यान, धवन-मठन, तिनैन्द्रका स्तवन, सामाजिक प्रतिक्रमण, अन्नदानादिक तप, नृत्य गान-भजन उत्तम तिनमन्दिर होय यदि ही होय । तिनमन्दिर बिना धर्मका समस्त समाज होय ही नहीं, यत्र बहुत बड़ा निमित्त । अपना-परका-परम उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अतः मन्दिर बनाना है ।

उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो समस्त परिग्रह छाँटि शीत-रागवा अंगीकार करना है । परन्तु जोके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कपायका उपशम मया नहीं, तत्र गृहसम्पदा छाँटी जाय नहीं, अतः धनसम्पदा बहुत होय तो प्रथम तो तिनका अतः अन्यायपूर्ण धन लिया होय तारे निकट जाय अतः ग्रहण कराय उनका धन लौटा देना । बहुत धन बहुत होय यदि नवीन धन उपासनाका स्यात् करना । बहुत तीव्रताके बधावनेवाले इन्द्रियनिके शिष्य-निष्ठा लालसा छाँटि करि मंत्ररूप होना । फिर जो धन है तारेण अपने मित्र दितु पुत्री बरग भूषा रन्वुजननिर्मे जे